

Montag, den 30. Oktober 1911:

# Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Regie: Paul Henckels

Personen:

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat . . . . .	Herbert Hübner	Liselotte Bernheim, komponiert und dichtet . . . . .	Elsa Dalands
Isolde, seine Frau . . . . .	Adele Werra	Leopold Hubert Voigt, komponiert und dichtet . . . . .	Bernhard Goetzke
Walter } beider Kinder	Hans Bielschowski	Friedrich Johannes Bruckner, malt und dichtet . . . . .	Eugène Dumont
Hilde } beider Kinder	Olivia Veit	Korfiz Oliven, malt und dichtet . . . . .	Richard Weichert
Julius Cohn, Crohners Onkel . . . . .	Richard Oswald	Dr. Leimdörfer, Kritiker . . . . .	Hermann Stolle
Dr. Hans von Röder . . . . .	Fritz Reiff	Märte Görne, Caféhauswirtin . . . . .	Else Bach
Martin Bendix, Kommerzienrat . . . . .	Paul Gerhards	Franz } Caféhauskellner	Walter Steinbeck
Ida, seine Frau . . . . .	Elsa Dalands	Karl } Caféhauskellner	Peter Esser
Sieglinde Lessinski . . . . .	Lotte Fusst	Aenny von Lévenny } zwei Kokotten	Helene Robert
Ortrud Lessinski . . . . .	Hertha Zondervan	Marta Werner } zwei Kokotten	Monika Stoeger
Hans Bernsteiner, Kommerzienrat . . . . .	Theodor Kigler	Eine Engländerin . . . . .	Edith Thorndike
Konsul Salmon . . . . .	Richard Weichert	Franz } Diener bei Crohner	August Weber
Hildegardis, seine Frau . . . . .	Paula Janover	Johann } Diener bei Crohner	Peter Esser
Dr. Leo Naumann . . . . .	Willi Redmann	Sophie, Stubenmädchen bei Crohner . . . . .	Lotte Fusst
Selma Treibel . . . . .	Emma Boic	Ein Musiker vom Quartett . . . . .	Hermann Stolle
Grete Lippmann } Hildens	Else Bach	1. Lohndiener . . . . .	Josef Laquer
Frieda Danziger } Freundinnen	Toni Hainé	2. Lohndiener . . . . .	Arthur Blask
Willibald Hitzig, Einjährig - Freiwilliger . . . . .	Hermann Schiff		
Waldemar Curt Hempel, dichtet . . . . .	Paul Gerhards		
Ernst Eberhard Sturm, dichtet . . . . .	Paul Henckels		

Der erste Akt spielt im Café Görne, Gross & Co. am Kurfürstendamm, die beiden anderen im Hause Crohner.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr

Dienstag, den 31. Oktober 1911 (Serie III):

## Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Mittwoch, den 1. November 1911:

## Wenn wir Toten erwachen

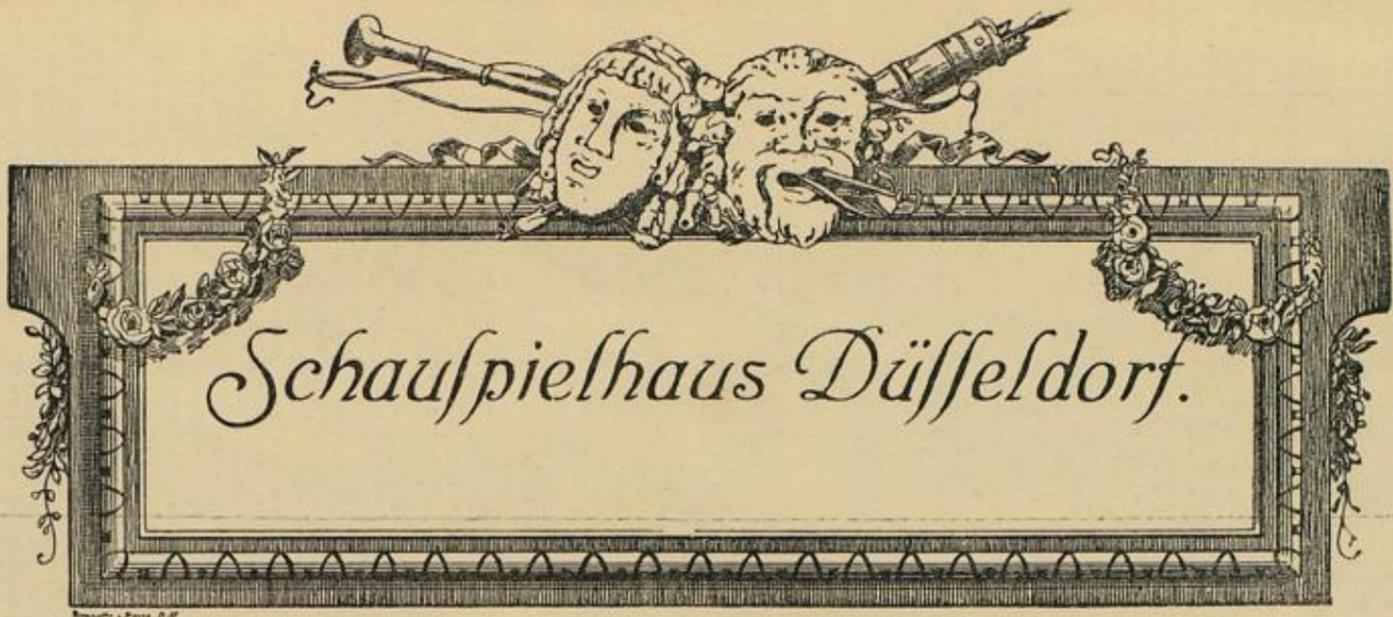
Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

## Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Montag, den 30. Oktober 1911:

# Der Grossfürst

Ein Schwank an

von Artur Landsberger.

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat . . . H  
 Isolde, seine Frau . . . . . A  
 Walter } beider Kinder  
 Hilde }  
 Julius Cohn, Crohners Onkel . . . R  
 Dr. Hans von Röder . . . . . F  
 Martin Bendix, Kommerzienrat . . P  
 Ida, seine Frau . . . . . E  
 Sieglinde Lessinski . . . . . L  
 Ortrud Lessinski . . . . . H  
 Hans Bernsteiner, Kommerzienrat T  
 Konsul Salmon . . . . . R  
 Hildegardis, seine Frau . . . . . P  
 Dr. Leo Naumann . . . . . W  
 Selma Treibel . . . . . E  
 Grete Lippmann } Hildens  
 Frieda Danziger } Freundinnen  
 Willibald Hitzig, Einjährig - Frei-  
 williger . . . . . H  
 Waldemar Curt Hempel, dichtet . P  
 Ernst Eberhard Sturm, dichtet . . P



ernheim, komponiert und  
 Elsa Dalands  
 ubert Voigt, komponiert  
 Bernhard Goetzke  
 Johannes Bruckner, malt  
 Eugène Dumont  
 en, malt und dichtet . . . Richard Weichert  
 orfer, Kritiker . . . . . Hermann Stolle  
 ne, Caféhauswirtin . . . . . Else Bach  
 Caféhauskellner . . . . . Walter Steinbeck  
 Peter Esser  
 Lévenny } zwei Kokotten  
 Helene Robert  
 ner }  
 Monika Stoeger  
 nderin . . . . . Edith Thorndike  
 August Weber  
 Diener bei Crohner . . . . . Peter Esser  
 benmädchen bei Crohner . . . . . Lotte Fusst  
 er vom Quartett . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . Josef Laquer  
 . . . . . Arthur Blask

Nach dem 2. Akte 15 Minuten  
 Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlass 7 Uhr  
 Nach einer Pause fällt der eiserne Vorhang.  
 Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr

Diens  
**Der Grossfürst**  
 Ein Schwank von Artur Landsberger.

Wenn wir erwachen  
 Ein Drama von Henrik Ibsen.

Freitag, den 11. November:

## Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.