

# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Sonntag, den 29. Oktober 1911:**

**Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

## Matinee: Adolf Wilbrandt

1. D-moll-Praeludium von Johann Sebastian Bach.
2. a) Worte zum Gedächtnis  
b) Aus Wilbrandt's Lebenserinnerungen und Dramen  
**Dr. Reinhard Bruck**
3. Aus den Gedichten:  
Die vier Temperamente  
Bestimmung

- Den Werdenden  
Auf dem Friedhof  
Die Totenwacht  
Zwei Gedichte an seine Frau  
Der Turm zu Nervi . . . . . **Louise Dumont.**
4. Pasorale von Johann Sebastian Bach.  
Am Harmonium: **Edgar Scheive.**

**Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:**

## Anatol - Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

### Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Cora . . . . .	Paula Janower

### Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Gabriele . . . . .	Helene Robert

### Episode

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Bianca . . . . .	Hildegard Osterloh

### Abschiedssouper

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Annie . . . . .	Monika Stoeger
Ein Kellner . . . . .	Richard Oswald

### Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol . . . . .	Walter Steinbeck
Max . . . . .	Herbert Hübner
Ilona . . . . .	Olivia Veit
Franz, Diener . . . . .	Fritz Reiff

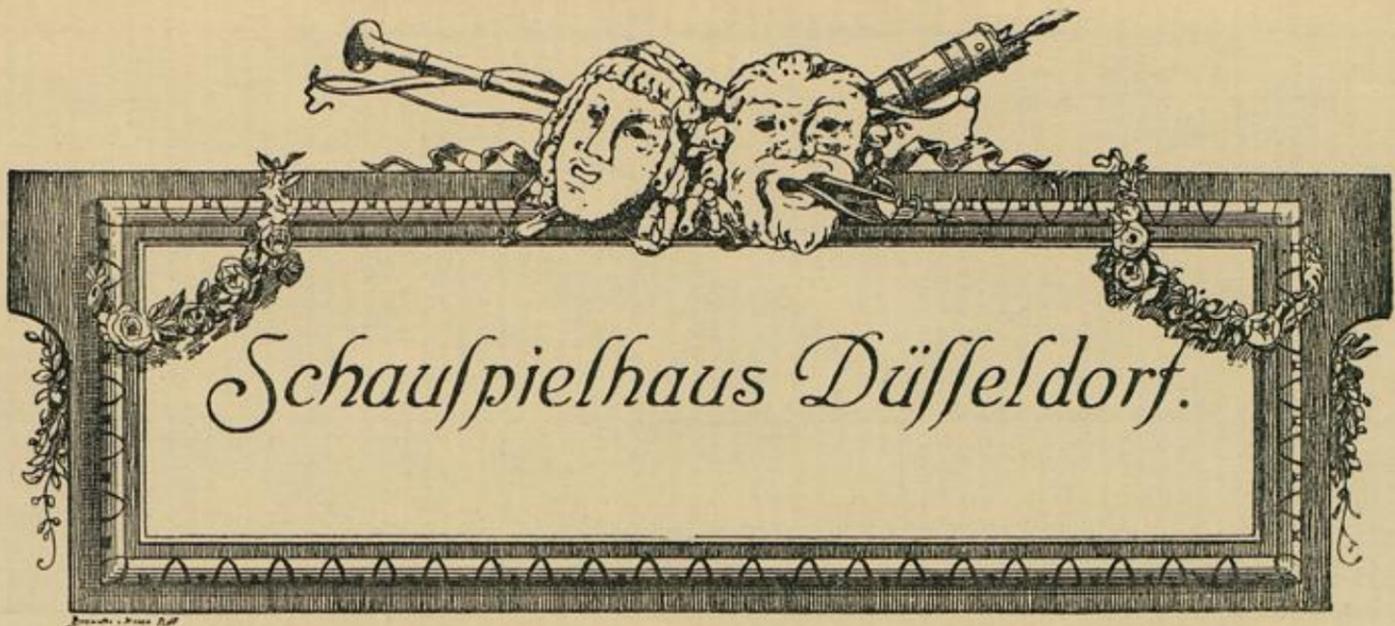
Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.



**Sonntag, den 29. Oktober 1911:**

**Mittags 11½ Uhr**

**Mittags 11½ Uhr**

**Matinee:**

**Ado Wilbrandt**

1. D-moll-Praeludium von Johann Sebastian Bach
2. a) Worte zum Gedächtnis  
b) Aus Wilbrandt's Lebenserinnerungen
3. Aus den Gedichten:  
Die vier Temperamente  
Bestimmung

in Werddenden  
auf dem Friedhof  
die Totenwacht  
drei Gedichte an seine Frau  
Der Turm zu Nervi . . . . . Louise Dumont.  
Malerie von Johann Sebastian Bach.  
Am Harmonium: Edgar Scheive.

**Nachmittags**

**zu niedrigen Preisen:**

**Ana der Zyklus**

**Die Frauen**

**das Schicksal**

Ana  
Max  
Cor

Steinbeck  
Hübner  
anower

**Wendungen**

**Käufe**

Ana  
Gab

Steinbeck  
Robert

Ana  
Max  
Bia

Steinbeck  
Hübner  
ard Osterloh

**Am**

**per**

Ana  
Max  
Ann  
Ein

Steinbeck  
Hübner  
Stoeger  
Oswald

**Anatol**

**am Morgen**

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Herbert Hübner
Ilona	Olivia Veit
Franz. Diener	Fritz Reiff

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5½ Uhr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.