

Samstag, den 28. Oktober 1911:

# Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Regie: Paul Henckels

Personen:

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat	Herbert Hübner	Waldemar Curt Hempel, dichtet	Paul Gerhards
Isolde, seine Frau	Adele Werra	Ernst Eberhard Sturm, dichtet	Paul Henckels
Walter	Hans Bielschowski	Liselotte Bernheim, komponiert und dichtet	Elsa Dalands
Hilde	Olivia Veit	Leopold Hubert Voigt, komponiert und dichtet	Bernhard Goetzke
Julius Cohn, Crohners Onkel	Richard Oswald	Friedrich Johannes Bruckner, malt und dichtet	Eugène Dumont
Dr. Hans von Röder	Fritz Reiff	Korfiz Oliven, malt und dichtet	Richard Weichert
Martin Bendix, Kommerzienrat	Paul Gerhards	Dr. Leimdörfer, Kritiker	Fritz Holl
Ida, seine Frau	Hildegard Osterloh	Märte Görne, Caféhauswirtin	Hildegard Osterloh
Emil Lessinsky, Generaldirektor	Fritz Holl	Franz	Walter Steinbeck
Tilly, seine Frau	Josepha Stein	Karl	Peter Esser
Sieglinde	Lotte Fusst	Aenny von Lévenny	Helene Robert
Ortrud	Hertha Zondervan	Marta Werner	Monika Stoeger
Hans Bernsteiner, Kommerzienrat	Theodor Kigler	Eine Engländerin	Edith Thorndike
Konsul Salmon	Richard Weichert	Franz	Rudolf Hoch
Hildegardis, seine Frau	Paula Janover	Johann	Carl Müller
Dr. Leo Naumann	Willi Redmann	Sophie, Stubenmädchen bei Crohner	Lotte Fusst
Selma Treibel	Emma Boic	Ein Musiker vom Quartett	Hermann Stolle
Grete Lippmann	Else Bach	1. Lohndiener	Josef Laquer
Frieda Danziger	Toni Hainé	2. Lohndiener	Arthur Blask
Willibald Hitzig, Einjährig - Freiwilliger	Hermann Schiff		

Der erste Akt spielt im Café Görne, Gross & Co. am Kurfürstendamm, die beiden anderen im Hause Crohner.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Sonntag, den 29. Oktober 1911:

Vormittags 11½ Uhr Matinee: **Adolf Wilbrandt.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Anatol-Cyklus.**

Abends 7½ Uhr:

## Der Grossfürst

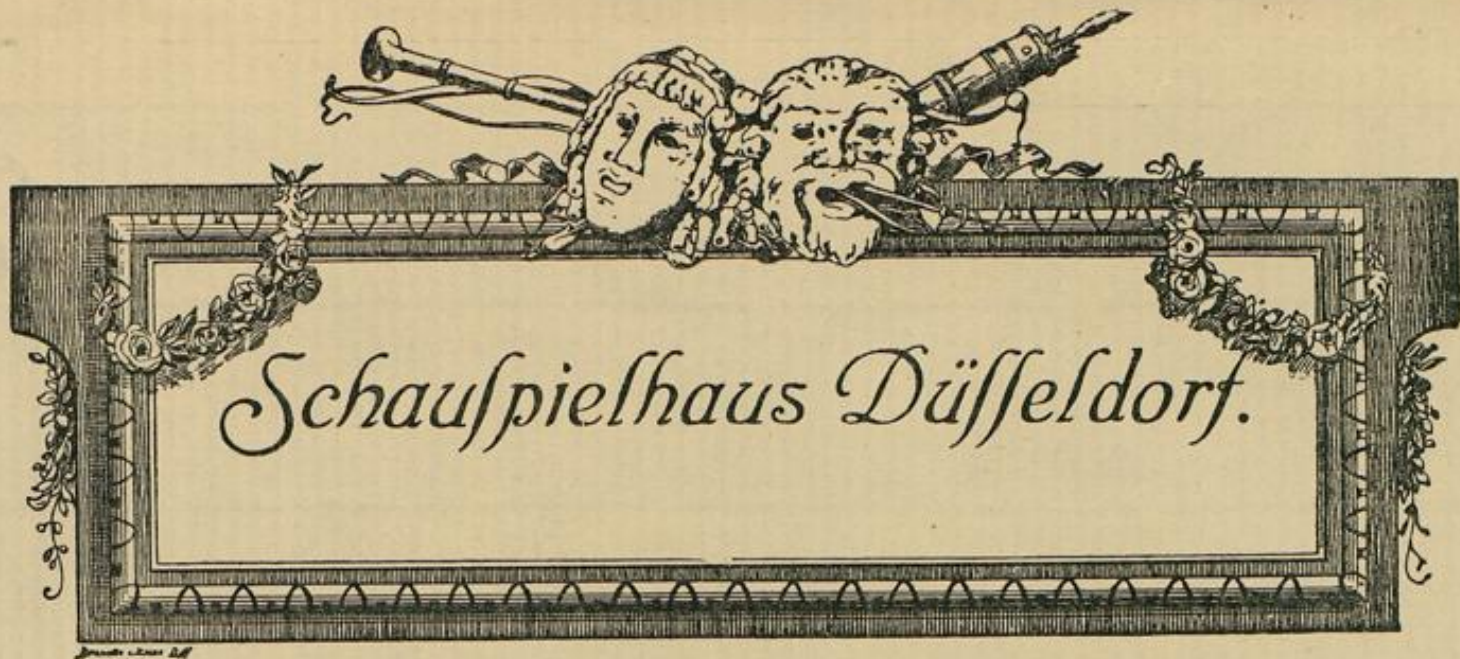
Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Montag, den 30. Oktober 1911:

## Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 28. Oktober 1911:

# Der Grossfürst

Ein Schwank

von Artur Landsberger.

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat  
 Isolde, seine Frau . . . . .  
 Walter } beider Kinder  
 Hilde }  
 Julius Cohn, Crohners Onkel . .  
 Dr. Hans von Röder . . . . .  
 Martin Bendix, Kommerzienrat  
 Ida, seine Frau . . . . .  
 Emil Lessinsky, Generaldirektor  
 Tilly, seine Frau . . . . .  
 Sieglinde } deren Töchter  
 Ortrud }  
 Hans Bernsteiner, Kommerzienrat  
 Konsul Salmon . . . . .  
 Hildegardis, seine Frau . . . . .  
 Dr. Leo Naumann . . . . .  
 Selma Treibel . . . . .  
 Grete Lippmann } Hildens  
 Frieda Danziger } Freundinnen  
 Willibald Hitzig, Einjährig - Frei  
 williger . . . . .



ar Curt Hempel, dichtet . . Paul Gerhards  
 berhard Sturm, dichtet . . Paul Henckels  
 Bernheim, komponiert und  
 . . . . . Elsa Dalands  
 Hubert Voigt, komponiert  
 ichtet . . . . . Bernhard Goetzke  
 Johannes Bruckner, malt  
 ichtet . . . . . Eugène Dumont  
 Oliven, malt und dichtet . . Richard Weichert  
 ndörfer, Kritiker . . . . . Fritz Holl  
 örne, Caféhauswirtin . . . Hildegard Osterloh  
 } Caféhauskellner Walter Steinbeck  
 } Peter Esser  
 von Lévenny } zwei Kokotten Helene Robert  
 Werner } Monika Stoeger  
 gländerin . . . . . Edith Thorndike  
 } Diener bei Crohner Rudolf Hoch  
 } Carl Müller  
 Stubenmädchen bei Crohner Lotte Fusst  
 siker vom Quartett . . . Hermann Stolle  
 diener . . . . . Josef Laquer  
 diener . . . . . Arthur Blask

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass.  
 Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr Matinee.  
 Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.  
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.  
 r 1911:  
 us.

# Der Grossfürst

Montag, den 30. Oktober 1911:

# Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.