

Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie II

Donnerstag, den 26. Oktober 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe	Josefa Stein	Ein häßlicher Junge	Hermann Schiff
Peer Gynt, ihr Sohn	Franz Everth	Ein Knopfgießer	Bernhard Goetzke
1. altes Weib	Hildegard Osterloh	Eine magere Person	Paul Henckels
2. altes Weib	Lotte Fusst	Küchenmeister	Hermann Stolle
Aslak, ein Schmied	Herbert Hübner	Eine Frau	Monika Stoeger
Ein zugewandertes Bauern- paar	Grete Hannen August Weber	1. Mann	Richard Oswald
Solvejg } dessen Töchter	Ilse Wehrmann	2. „	Theodor Kigler
Klein Helga }	Ella Gries	3. „	Karl Müller
Der Haegstad-Bauer	Paul Gerhards	1. Bursch	Fritz Holl
Ingrid, seine Tochter	Paula Janower	2. „	Walter Steinbeck
Der Bräutigam	Fritz Reiff	3. „	Willi Redmann
Seine Eltern	Adele Werra Rudolf Hoch	4. „	Arthur Blask
Ein grüngekleidetes Weib	Emilia Unda	5. „	Peter Esser
Erste Säterdirne	Elsa Dalands	1. Mädel	Else Bach
Zweite Säterdirne	Emma Boic	2. „	Edith Thorndike
Dritte Säterdirne	Helene Robert	3. „	Olivia Veit
Der Dovre-Alte	Richard Oswald	4. „	Henny Herz
Erster Hoftroll	Paul Henckels	5. „	Lotte Fusst
Zweiter Hoftroll	Richard Weichert		

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Freitag, den 27. Oktober 1911:

Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Samstag, den 28. Oktober 1911:

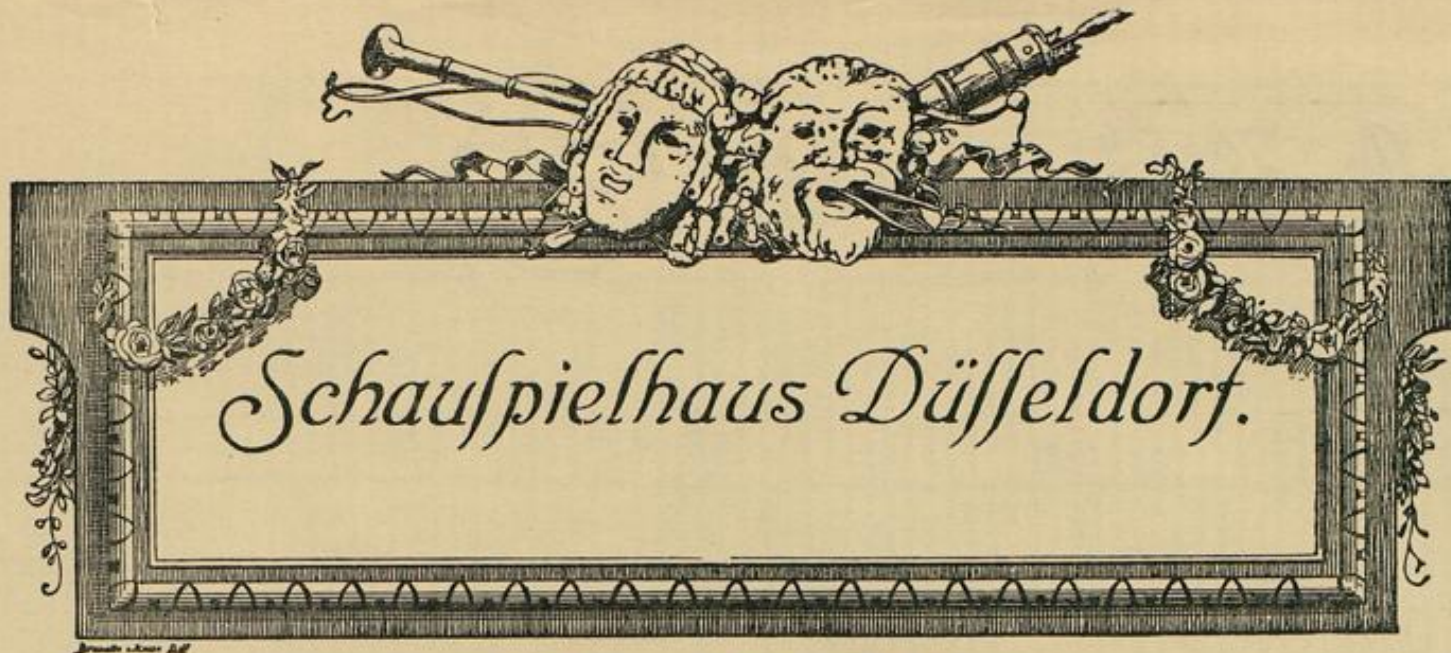
Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.



Serie II

Donnerstag, den 26. Oktober 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Schauspiel von Henrik Ibsen.
 In der Bearbeitung des Deutschen von ... Musik von Edvard Grieg.

<p>Aase, eine Bauernwitwe Jo</p> <p>Peer Gynt, ihr Sohn Fr</p> <p>1. altes Weib Hi</p> <p>2. altes Weib Lo</p> <p>Aslak, ein Schmied Ho</p> <p>Ein zugewandertes Bauern- paar G</p> <p>Solvejg } Klein Helga } dessen Töchter</p> <p>Der Haegstad-Bauer Pa</p> <p>Ingrid, seine Tochter Pa</p> <p>Der Bräutigam Fr</p> <p>Seine Eltern A</p> <p>Ein grüengekleidetes Weib R</p> <p>Erste Säterdirne El</p> <p>Zweite Säterdirne El</p> <p>Dritte Säterdirne H</p> <p>Der Dovre-Alte R</p> <p>Erster Hof troll P</p> <p>Zweiter Hof troll R</p>	<p>er Junge Hermann Schiff</p> <p>er Weiber Bernhard Goetzke</p> <p>ere Person Paul Henckels</p> <p>ster Hermann Stolle</p> <p>. Monika Stoeger</p> <p>. Richard Oswald</p> <p>. Theodor Kigler</p> <p>. Karl Müller</p> <p>. Fritz Holl</p> <p>. Walter Steinbeck</p> <p>. Willi Redmann</p> <p>. Arthur Blask</p> <p>. Peter Esser</p> <p>. Else Bach</p> <p>. Edith Thorndike</p> <p>. Olivia Veit</p> <p>. Henny Herz</p> <p>. Lotte Fusst</p>	<p>e, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.</p> <p>usikalische Leitung: Hans Schindler.</p>
--	--	---

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von ... „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den ...

Die Kostüme sind nach Entwürfen von ... den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautsetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynt an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Der Fürst

Der Fürst

Freitag, den 11. November:

Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.