

Freitag, den 13. Oktober 1911:

Anatol=Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Rudolf Hoch
Cora	Paula Janower

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Gabriele	Helene Robert

Episode

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Rudolf Hoch
Bianca	Hildegard Osterloh

Abschiedssouper

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Rudolf Hoch
Annie	Monika Stoeger
Ein Kellner	Richard Oswald

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

Anatol	Walter Steinbeck
Max	Rudolf Hoch
Ilona	Emilia Unda
Franz, Diener	Fritz Reiff

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Elnlass 7½ Uhr.

Samstag, den 14. Oktober 1911:

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.

Sonntag, den 15. Oktober 1911:

Vormittags 11½ Uhr **Matinee: VOLTAIRE.** Einführende Worte: Dr. Herbert Eulenberg.

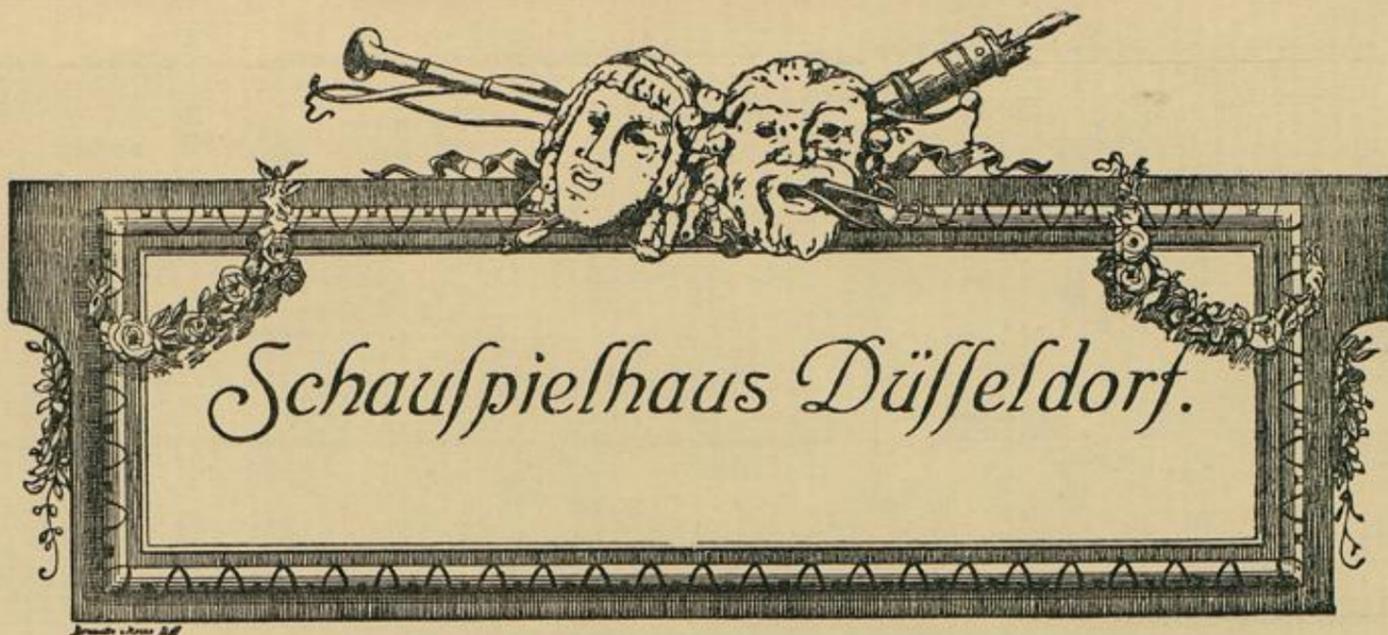
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **GLAUBE UND HEIMAT**

Abends 7½ Uhr:

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.

Buchdruckerei Obhieschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Freitag, den 13. Oktober 1911:

Anatol=Cyklus

Die Frau

Schicksal

Weil

Bankäufe

Ab

ouper

Anatol

tsmorgen

H

age

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr **Matinee**
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.

Buchdruckerei Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Nach „Episode“ 15 Minute
Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

der Pause fällt der eiserne Vorhang.
er Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

r 1911:

r 1911:

orte: Dr. Herbert Eulenberg.

GLAUBE UND HEIMAT