

Serie I

Dienstag, den 10. Oktober 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Inszeniert von: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler	Franz Everth
Die Schauspielerin, seine Frau	Emilia Unda
Der Kritiker	Walter Steinbeck
Die Mama	Hildegard Osterloh
Das Stubenmädchen	Monika Stoeger
Ein Gläubiger	Fritz Holl
Eine Logenschließerin	Adele Werra
Die Köchin	Else Bach

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Elnlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mittwoch, den 11. Oktober 1911:

John Gabriel Borkman

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der großen Gesamtausgabe.

Donnerstag, den 12. Oktober 1911: Serie II

Hundstage

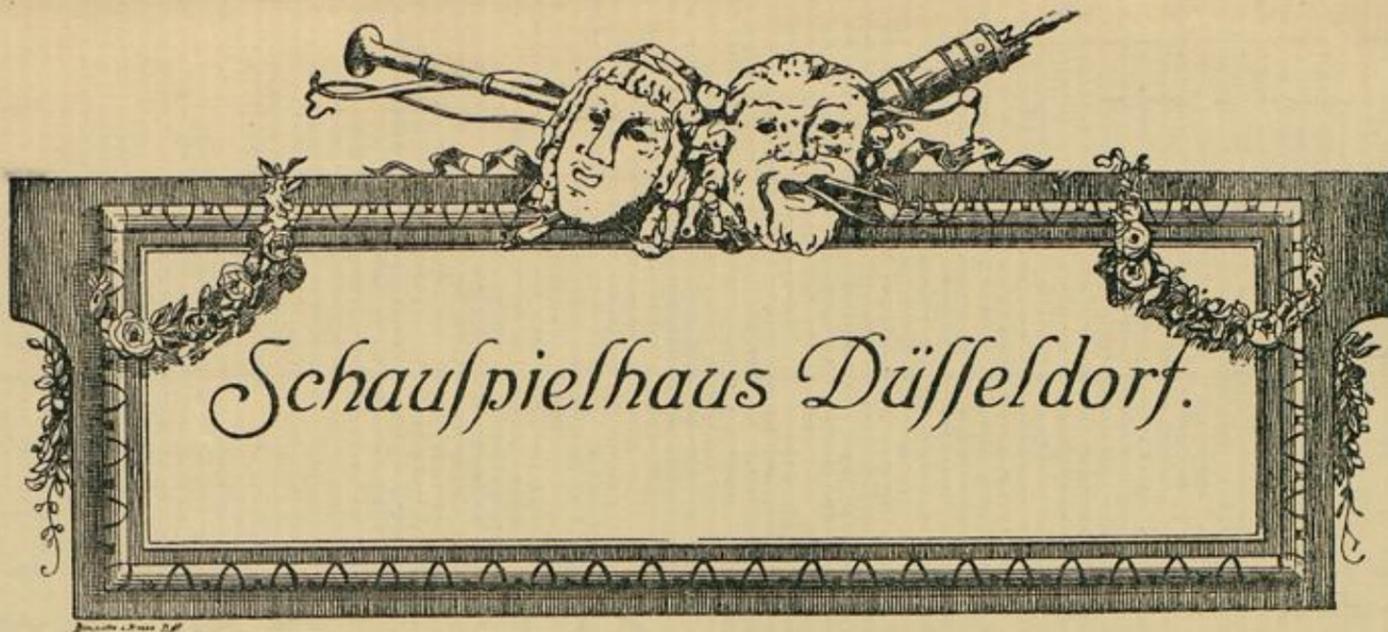
Lustspiel in drei Akten von Korfz Holm.

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische
und aesthetische Kultur.

Buchdruckerei Ohligschilger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Serie I

Dienstag, den 10. Oktober 1911:

Der Leibgardist

Komöd

Molnár.

Der Sch
Die Scha
Der Krit
Die Marr
Das Stul
Ein Gläu
Eine Lo
Die Köch

h
beck
sterloh
eger

Die

me

Mitwi

Marceil

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minute

Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½

Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

John G

orkman

Schauspiel in 4 Akten von Henrik

tragung der großen Gesamtausgabe.

Donner

Serie II

Freitag, den 10

11. November:

Tanzfest für die F
und

ademie für ethische
kultur.

