



Sonntag, den 8. Oktober 1911:

mittags 11¹/₂ Uhr:

Tondichter-Matinee Italienische Musik

1. **Grave** aus der Sonate für Cello Giuseppe Valentini (1690)
Andante Cantabile „ „ Pietro Nardini (1722-1793)
Hans Scheulen
2. **Altitalienische Gesänge:**
 Caro mio ben Tommaso Giordani (1744)
 „Nina“ Siulina „Tregiorni son“ Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
3. **Moderne Lieder:**
 Malerische Visionen M. Enrico Bossi
 a) Dezember
 b) Im Traume seh ich
 c) Gedanken
 Stornello Leone Sinigaglia
Maria Klages
4. **Ciaccona** für Violine Tommaso Vitali (18. Jahrh.)
Hans Blume

Am Klavier: Hans Schindler.

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Parkett	M. 1,75	II. „ 3.—11. Reihe	„ 0,50
II. Parkett	„ 1,25	II. „ Stehplatz	„ 0,40
II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe	M. 0,75	exclusive Billetsteuer und Garderobengebühr.	

Geographie und Liebe

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Professor Tygesen	Eugène Dumont
Frau Karen Tygesen	Helene Robert
Helga, beider Tochter	Henny Herz
Fräulein Malla Rambeck	Josefa Stein
Frau Birgit Römer	Emilia Unda
Henning, Maler	Walter Steinbeck
Professor Turman	Fritz Reiff
Ane, Dienstmädchen	Hildegard Osterloh

Ort der Handlung: Professor Tygesens Haus.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorst. 3 Uhr.

Ende 5¹/₂ Uhr.

Abends 7¹/₂ Uhr:

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

