



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie V

Freitag, den 6. Oktober 1911:
zum ersten Male:

Hundstage

Lustspiel in 3 Akten von Korfiz Holm.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Bernhard Faber, Maler und Re-
dakteur Franz Everth
Anna, seine Frau Louise Dumont
Tom Rupprecht, Maler und
Kunstschriftsteller Herbert Hübner
Magda, seine Frau Emilia Unda
Fritz Loos, Dichter Eugène Dumont
Lilly, seine Frau Helene Robert
Frau Eva Türck Olivia Veit
Ein Briefträger Hermann Stolle
Ein Hotelpage Hermann Schiff
Ein Hausdiener Richard Oswald
Ein Dienstmädchen Monika Stoeger
Das Stück spielt in einer Sommerfrische am Fuss der
bayrischen Alpen.

Die Dekoration ist nach Entwurf von Eduard Sturm, ausge-
führt in den Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der elserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seltenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Samstag, den 7. Oktober 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr

Sonntag, den 8. Oktober 1911:

Vormittags 11½ Uhr Matinee: **Italienische Musik.**
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Geographie und Liebe.**

Abends 7½ Uhr:

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie V

**Freitag, den 6. Oktober 1911:
zum ersten Male:**

Hundstage



Korfiz Holm.
n.
Everth
Dumont
Hübner
Unda
Dumont
Robert
Veit
ann Stolle
ann Schiff
d Oswald
a Stoeger
ne am Fuss der
d Sturm, ausge-
kstätten.

Nach dem 2. Akte 15 Min

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—7. Reihe

8.—15. Reihe	Mark	2.95
Balkon 1.—2. Reihe	"	2.—
3.—5. Reihe	"	1.50
6.—9. Reihe	"	1.—
10.—11. Reihe	"	0.70
Stehplatz	"	0.50

Die Tageskasse
Die voraus bestellten Billets m
wird anderweitig darüber
alle Plätze beginnt
in dem Passagebureau de
in der Schrobds
und b

Garderobengebühr.
n 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)
r mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
t die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für
ergehenden Tages an der Tageskasse
9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Königsallee 22 (Telephon 1009)
7851, 7852, 7853.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlas

ng 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr.

Glau

Heimat

Vormittags 1
Nachmittags 3 Uhr

1911:
nische Musik.
graphie und Liebe.

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.