

Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 3. Oktober 1911:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles in 2 Akten. Musik von Felix Mendelssohn.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Kreon, König von Theben . . .	Arthur Ehrens
Eurydike, seine Gemahlin . . .	Emma Boic
Haimon, sein Sohn . . .	Hans Bielschowsky
Antigone Töchter des verstorbenen	Louise Dumont
Ismene, Königs Oedipus	Paula Janower
Teiresias	Franz Everth
Ein Wächter	Paul Henckels
Chorführer	August Weber
Ein Diener	Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Arthur Blask, Eugene Dumont, Peter Esser, Paul Gerhards, Rudolf Hoch, Fritz Holl, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Willi Redmann, Fritz Reiff, Hermann Schiff, Walter Steinbeck, Hermann Stolle, Richard Weichert.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 4. Oktober 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Donnerstag, den 5. Oktober 1911: Serie IV:

Samson

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Freitag, den 6. Oktober 1911: Serie V: Zum ersten Male:

Hundstage von Korfiz Holm.

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden nur bis zum 6. Oktober entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

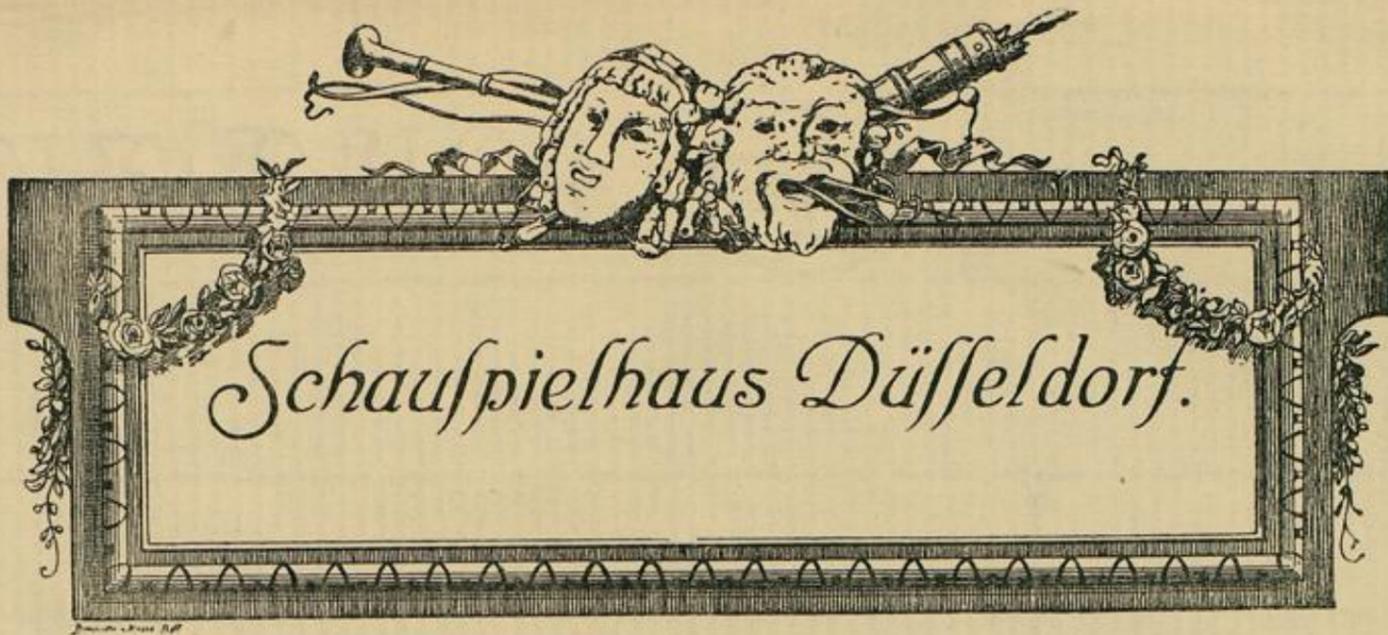
Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 3. Oktober 1911:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles

von Felix Mendelssohn.

Re
Kreon, H
Eurydike
Haimon,
Antigone
Ismene,
Teiresias
Ein W
Chorführ
Ein Die
Chor v
Eugene
Fritz Ho
Redmar

mann,
ens
chowsky
ont
wer
th
tels
er
Joetzke
hur Blask,
udolf Hoch,
er, Willi
Steinbeck,

Das Stü
Die Entw
den Kos

ses auf der
d Sturm, zu
igung über
n".
er.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2

Pause fällt der eiserne Vorhang.
r. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr.

Der

edist

Donner
S

Serie IV:
on

Freitag, den 6
F

zum ersten Male:
holm.

Serienvo

sigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements

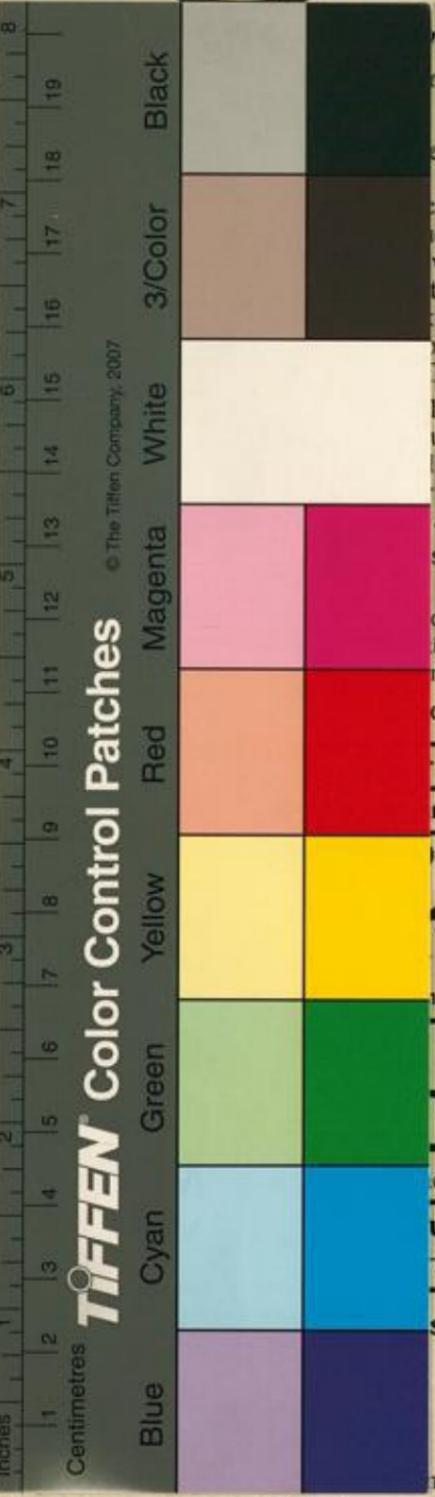
eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden nur...amen, die Liste liegt in der Rendantur auf
(Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—
Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.
Der Betrag wird in drei Raten erhoben.



Bechdruckerel Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.