

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 1. Oktober 1911: Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Samson, Heerführer der Juden . . . | Franz Everth |
| Dalila, Nichte Mardochoais . . . | Emma Boic |
| Mardochai, Oberpriester des Dagon | Arthur Ehrens |
| Ein vornehmer Philister . . . | August Weber |
| Eine Gespielin Dalilas . . . | Toni Hainé |
| Jehubal, zweiter Priester des Dagon | Bernhard Goetzke |
| Ein Hauptmann im Gefolge Samsons | Rudolf Hoch |
| Ein Wächter | Herbert Hübner |
| Erste junge Frau | Else Bach |
| Zweite junge Frau | Elsa Dalands |
| Ein junger Mann | Fritz Holl |
| Ein junges Mädchen. | Olivia Veit |
| Ein altes Weib | Paula Janower |
| Ein anderes altes Weib | Adele Werra |
| Ein alter Mann | Hermann Stolle |
| Der Einarmige | Richard Weichert |
| Ein kleiner Mann | Hermann Schiff |
| Ein buckliger Mann | Paul Henckels |

Soldaten der Juden und der Philister. Volk.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm,
zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung
übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 2. Oktober 1911: Erste Vorstellung Abon. A.:

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, den 3. Oktober 1911: Serie III

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Freitag, den 6. Oktober 1911: Zum ersten Male:

Hundstage von Korfiz Holm.

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

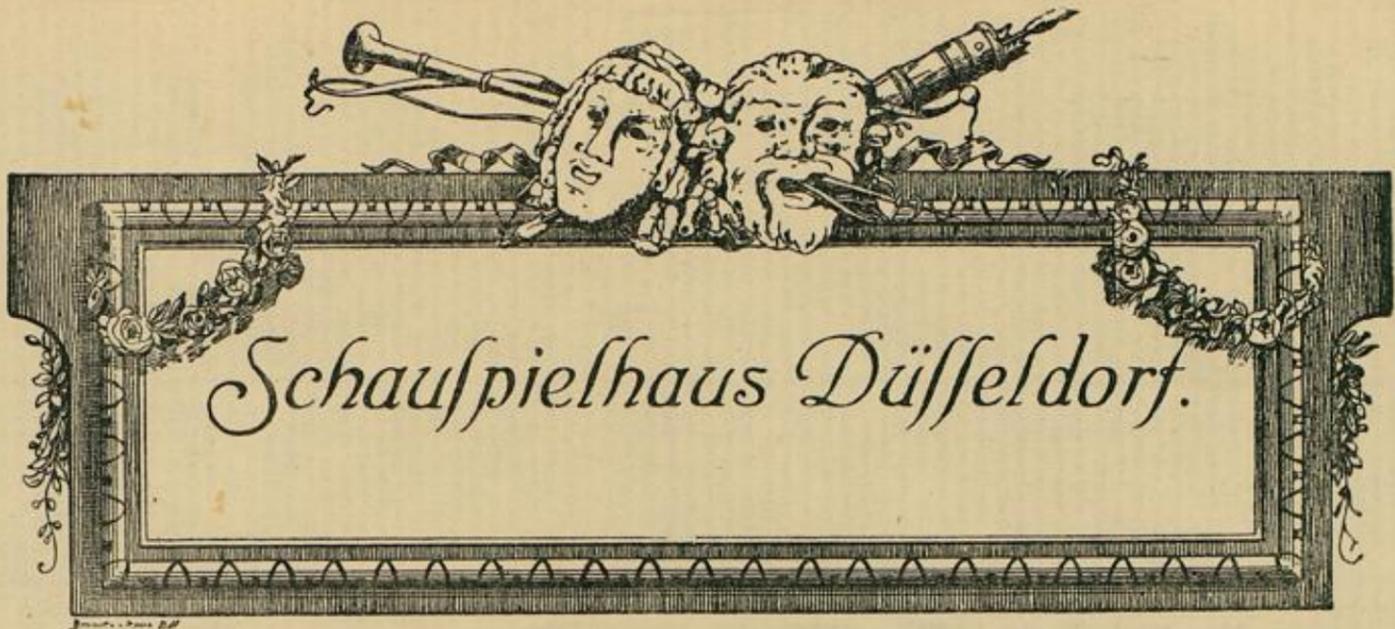
Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.



Sonntag, den 1. Oktober 1911: Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

SAMSON

| | | | |
|----|---------|--|-------------------------------------|
| 8 | Black | | embach. |
| 19 | Black | | |
| 18 | 3/Color | | erth |
| 7 | 3/Color | | c |
| 17 | 3/Color | | rens |
| 16 | 3/Color | | eber |
| 16 | White | | e |
| 15 | White | | Goetzke |
| 14 | White | | ch |
| 14 | White | | übner |
| 13 | Magenta | | nds |
| 13 | Magenta | | |
| 12 | Magenta | | ower |
| 12 | Magenta | | erra |
| 11 | Red | | Stolle |
| 11 | Red | | leichert |
| 11 | Red | | Schiff |
| 10 | Red | | kels |
| 10 | Red | | Volk. |
| 9 | Yellow | | uard Sturm, |
| 9 | Yellow | | Anfertigung |
| 9 | Yellow | | stätten". |
| 8 | Yellow | | er Pause fällt der eiserne Vorhang. |
| 7 | Yellow | | ½ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. |
| 7 | Green | | ststellung Abon. A.: |
| 6 | Green | | para |
| 5 | Green | | w. |
| 4 | Cyan | | Serie III |
| 4 | Cyan | | e |
| 3 | Cyan | | endelssohn. |
| 3 | Blue | | ersten Male: |
| 2 | Blue | | Holm. |
| 2 | Blue | | ssigten Preisen: |
| 1 | Blue | | |

Nach dem 2. Akte 15 Minuten
 Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7
 Montag, den 2
Ma
 Dien
 Trauers
 Freitag,
Serienv
 An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.