

**Sonntag, den 1. Oktober 1911:**

**mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:**

# Dichter- und Tondichter-Matinee: Goethe und die Frauen.

- 1. Worte zur Einführung     Reinhard Bruck
- 2. Wahrhaftes Märchen  
   An Belinden  
   Neue Liebe, neues Leben  
   Rettung  
   Erste, sechste Römische  
   Elegie  
   Der Besuch . . . . . Hans Bielschowsky
- 3. Aus Briefen und  
   Gedichten . . . . . Louise Dumont
- 4. **Franz Schubert**, Lied  
   der Mignon

- Hugo Wolf, Blumengruss  
   Aus dem Buch Suleika:  
   a) Als ich auf dem Euphrat  
     schiffte  
   b) Nicht Gelegenheit  
     macht Diebe . . . . . Henriette Alma
  - 5. Prometheus. Szene der  
   Pandora  
   Prometheus . . . . . Franz Everth  
   Pandora . . . . . Helene Robert
- Am Klavier: Hans Schindler

## Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLÄTZE:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;">Logen und I. Parkett . . . . .</td> <td style="width: 20%;">M. 1,75</td> </tr> <tr> <td>II. Parkett . . . . .</td> <td>„ 1,25</td> </tr> <tr> <td>II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe . . . . .</td> <td>M. 0,75</td> </tr> </table>	Logen und I. Parkett . . . . .	M. 1,75	II. Parkett . . . . .	„ 1,25	II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	M. 0,75	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;">II. „ 3.—11. Reihe . . . . .</td> <td style="width: 20%;">„ 0,50</td> </tr> <tr> <td>II. „ Stehplatz . . . . .</td> <td>„ 0,40</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">exclusive Billetsteuer und Garderobengebühr.</p>	II. „ 3.—11. Reihe . . . . .	„ 0,50	II. „ Stehplatz . . . . .	„ 0,40
Logen und I. Parkett . . . . .	M. 1,75										
II. Parkett . . . . .	„ 1,25										
II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	M. 0,75										
II. „ 3.—11. Reihe . . . . .	„ 0,50										
II. „ Stehplatz . . . . .	„ 0,40										

# Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

- Meister Anton, ein Tischler . . Franz Everth
- Seine Frau . . . . . Josepha Stein
- Klara, seine Tochter . . . . . Ilse Wehrmann
- Karl . . . . . Richard Weichert
- Leonhard . . . . . Paul Henckels
- Ein Sekretär . . . . . Walter Steinbeck
- Wolfram, ein Kaufmann . . . . August Weber
- Adam, ein Gerichtsdiener . . . Paul Gerhards
- Ein zweiter Gerichtsdiener . . Willi Redmann
- Ein Knabe . . . . . Hermann Schiff
- Eine Magd . . . . . Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorst. 3 Uhr.

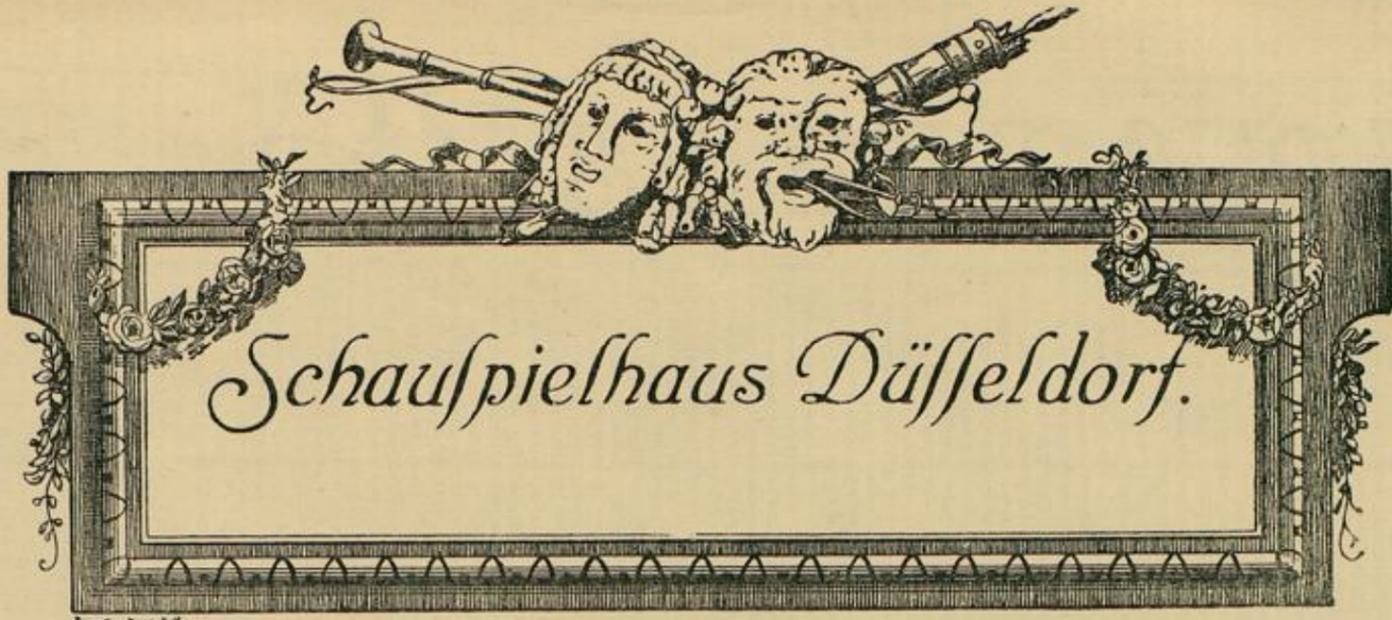
Ende 5 Uhr.

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

# Samson

Drama in 4 Akten von August Lembach.

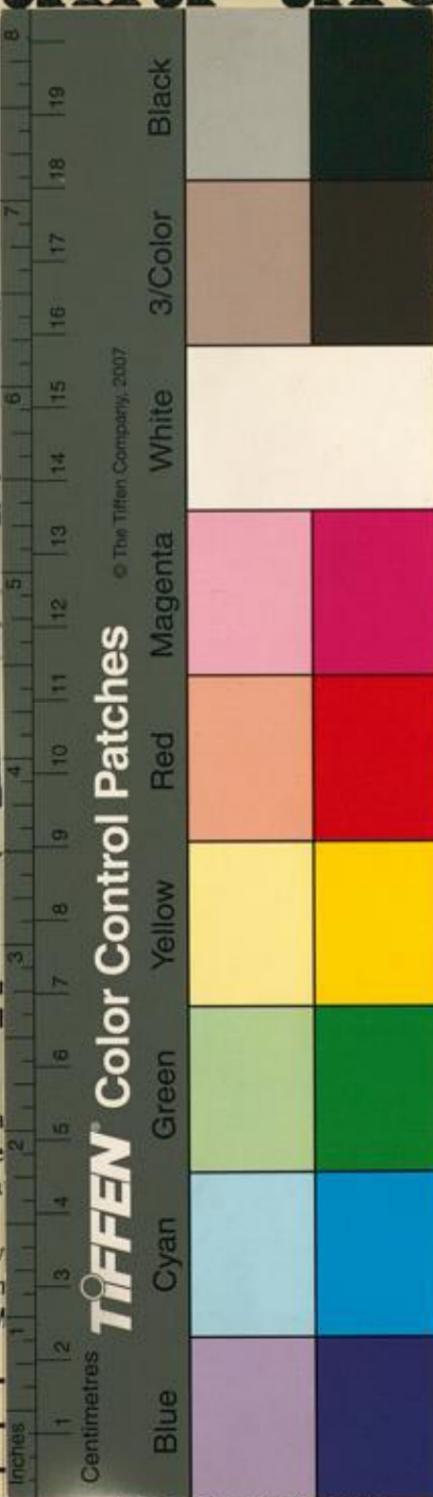
Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



**Sonntag, den 1. Oktober 1911:**  
**mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:**

# Dichter- und Tondichter-Matinee: Goethe und die Frauen.

1. Worte zur Einführung Reinhold
2. Wahrhaftes Märchen  
 An Belinden  
 Neue Liebe, neues Leben  
 Rettung  
 Erste, sechste Römische  
 Elegie  
 Der Besuch . . . . . Hans E
3. Aus Briefen und  
 Gedichten . . . . . Louise
4. **Franz Schubert**, Lied  
 der Mignon



Wolf, Blumengruss  
 dem Buch Suleika:  
 ich auf dem Euphrat  
 schiffte  
 nt Gelegenheit  
 nacht Diebe . . . **Henriette Alma**  
 theus. Szene der  
 dora  
 us . . . . . **Franz Everth**  
 . . . . . **Helene Robert**  
 Am Klavier: Hans Schindler

## Nachmittags

- Logen und I. Parkett . . . . .  
 II. Parkett . . . . .  
 II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe . . . . .

## Preisen:

- 11. Reihe . . . . . „ 0,50  
 Stehplatz . . . . . „ 0,40  
 inklusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

# Maria

# Adalene

Bürgerliches

Friedrich Hebbel.

Meister  
 Seine I  
 Klara,  
 Karl  
 Leonha  
 Ein Se  
 Wolfra  
 Adam,  
 Ein zw  
 Ein Kn  
 Eine M

th  
 ein  
 mann  
 weichert  
 kels  
 einbeck  
 eber  
 ards  
 mann  
 Schiff  
 ds

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

er Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ende 5 Uhr.

# Samson

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.