

Sonntag, den 24. September 1911:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles in 2 Akten. Musik von Felix Mendelssohn.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Kreon, König von Theben . . .	Arthur Ehrens
Eurydike, seine Gemahlin . . .	Emma Boic
Haimon, sein Sohn	Hans Bielschowsky
Antigone Töchter des verstorbenen	Louise Dumont
Ismene, Königs Oedipus	Paula Janower
Teiresias	Franz Everth
Ein Wächter	Paul Henckels
Chorführer	August Weber
Ein Diener	Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Arthur Blask, Eugene Dumont, Peter Esser, Paul Gerhards, Rudolf Hoch, Fritz Holl, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Willi Redmann, Fritz Reiff, Hermann Schiff, Hermann Stolle, Richard Weichert.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr.

Montag, den 25. September 1911:

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, den 26. September 1911: (Serie I)

Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Heibel.

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

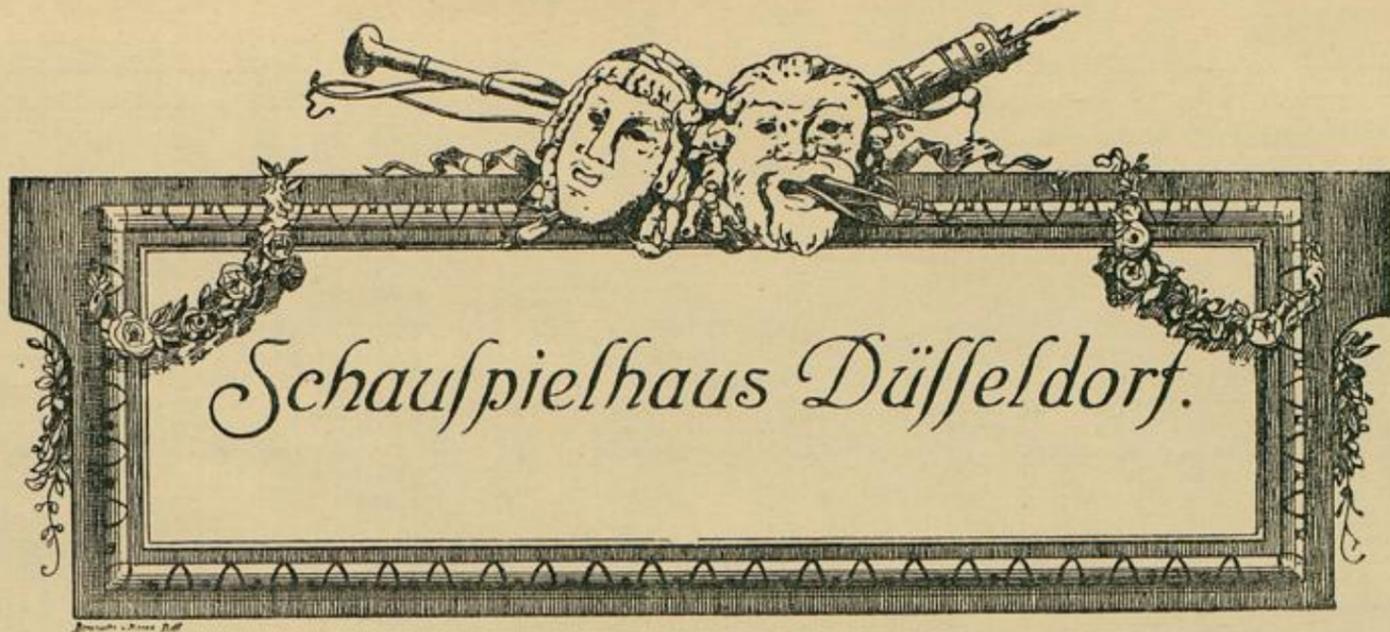
Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 24. September 1911:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles

Musik von Felix Mendelssohn.



Indemann,

Kre
Eur
Hal
Ant
Ism
Tei
Ein
Cho
Ein
Cho
Eug
Frit
Rec

Ehrens
Boic
Bielschowsky
Dumont
Janower
Everth
enckels
Weber
rd Goetzke
Arthur Blask,
ds, Rudolf Hoch,
Kigler, Willi
ermann Stolle,

Das
Die
den

chlosses auf der
en.
duard Sturm, zu
nfertigung über-
tätten".
indler.

Nach dem 1. Akte 15 Minu

er der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass

Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr.

M

er 1911:

bara

Dien

rd Shaw.

Ma

11: (Serie I)

alene

Bür

Friedrich Hebbel.

Serien

mässigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnemen

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden r
von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse,

iste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden
stellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.