

**Samstag, den 23. September 1911:**

# SAMSON

**Drama in 4 Akten von August Lembach.**

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

Samson, Heerführer der Juden . . . . .	Franz Everth
Dalila, Nichte Mardochais . . . . .	Emma Boic
Mardochai, Oberpriester des Dagon . . . . .	Arthur Ehrens
Ein vornehmer Philister . . . . .	August Weber
Eine Gespielin Dalilas . . . . .	Henny Herz
Jehubal, zweiter Priester des Dagon . . . . .	Bernhard Goetzke
Ein Hauptmann im Gefolge Samsons . . . . .	Rudolf Hoch
Ein Wächter . . . . .	Herbert Hübler
Eine junge Frau . . . . .	Else Bach
Ein junger Mann . . . . .	Fritz Holl
Ein junges Mädchen . . . . .	Olivia Veit
Ein altes Weib . . . . .	Josefa Stein
Ein anderes altes Weib . . . . .	Hildegard Osterloh
Ein alter Mann . . . . .	Hermann Stolle
Der Einarmige . . . . .	Richard Weichert
Ein kleiner Mann . . . . .	Hermann Schiff
Ein buckliger Mann . . . . .	Paul Henckels

Soldaten der Juden und der Philister. Volk.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

**Sonntag, den 24. September 1911: nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:**

## Glaube und Heimat.

Abends 8 Uhr:

# Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

**Montag, den 25. September 1911:**

# Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

## Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

### Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

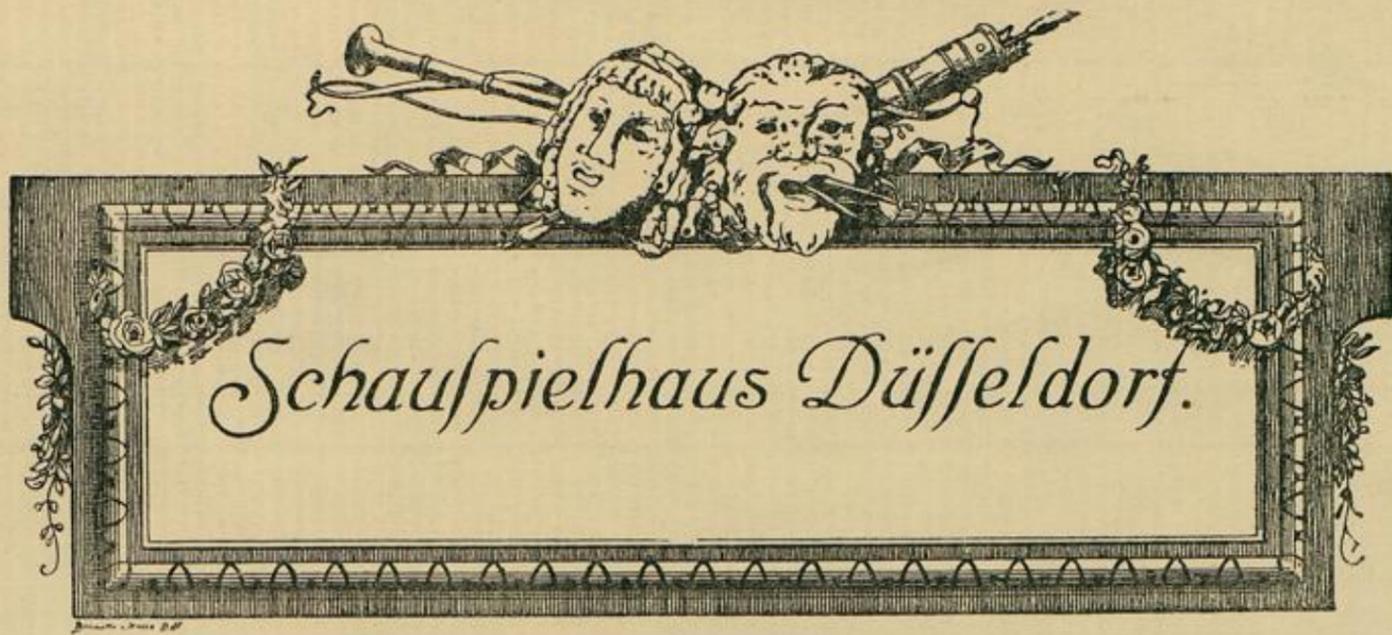
Im ganzen Parkett und 1. Rang . . . . . M. 42,—

Im 2. Rang . . . . . M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 23. September 1911:

# SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Samson	19	Black		th
Dalila,	18	3/Color		ens
Mardoc	17	White		ber
Dago	16	Magenta		z
Ein vor	15	Red		Doetzke
Eine G	14	Yellow		ch
Jehubal	13	Green		ibner
Dago	12	Cyan		
Ein Ha	11	Blue		in
Sams	10			Osterloh
Ein W	9			Stolle
Eine ju	8			reichert
Ein jun	7			Schiff
Ein jur	6			kels
Ein alte	5			Volk.
Ein and	4			uard Sturm,
Ein alt	3			Anfertigung
Der Ei	2			stätten".
Ein kle	1			
Ein bu				
Die Ent				
zu den				
übe				
<hr/>				
Nach dem 2. Akte 15 Minuten				
<hr/>				
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½				
<hr/>				
Sonntag, den 24. Sept				
<hr/>				
Uhr, zu kleinen Preisen:				
<hr/>				
at.				
<hr/>				
e				
<hr/>				
endelssohn.				
<hr/>				
1911:				
<hr/>				
Ma				
<hr/>				
para				
<hr/>				
Shaw.				
<hr/>				
Serienve				
<hr/>				
An Stelle des Freitag-Abonnements				
<hr/>				
eingeführt.				

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang . . . . . M. 42,—

Im 2. Rang . . . . . M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.