

Freitag, den 22. September 1911:

Anatol=Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

| | | |
|--------|-------|------------------|
| Anatol | | Walter Steinbeck |
| Max | | Rudolf Hoch |
| Cora | | Paula Janower |

Weihnachtseinkäufe

Personen:

| | | |
|----------|-------|------------------|
| Anatol | | Walter Steinbeck |
| Gabriele | | Helene Robert |

Episode

Personen:

| | | |
|--------|-------|--------------------|
| Anatol | | Walter Steinbeck |
| Max | | Rudolf Hoch |
| Bianca | | Hildegard Osterloh |

Abschiedssouper

Personen:

| | | |
|-------------|-------|------------------|
| Anatol | | Walter Steinbeck |
| Max | | Rudolf Hoch |
| Annie | | Monika Stoeger |
| Ein Kellner | | Richard Oswald |

Anatols Hochzeitsmorgen

Personen:

| | | |
|---------------|-------|------------------|
| Anatol | | Walter Steinbeck |
| Max | | Rudolf Hoch |
| Ilona | | Emilia Unda |
| Franz, Diener | | Fritz Reiff |

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Samstag, den 23. September 1911:

SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Sonntag, den 24. September 1911: nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:

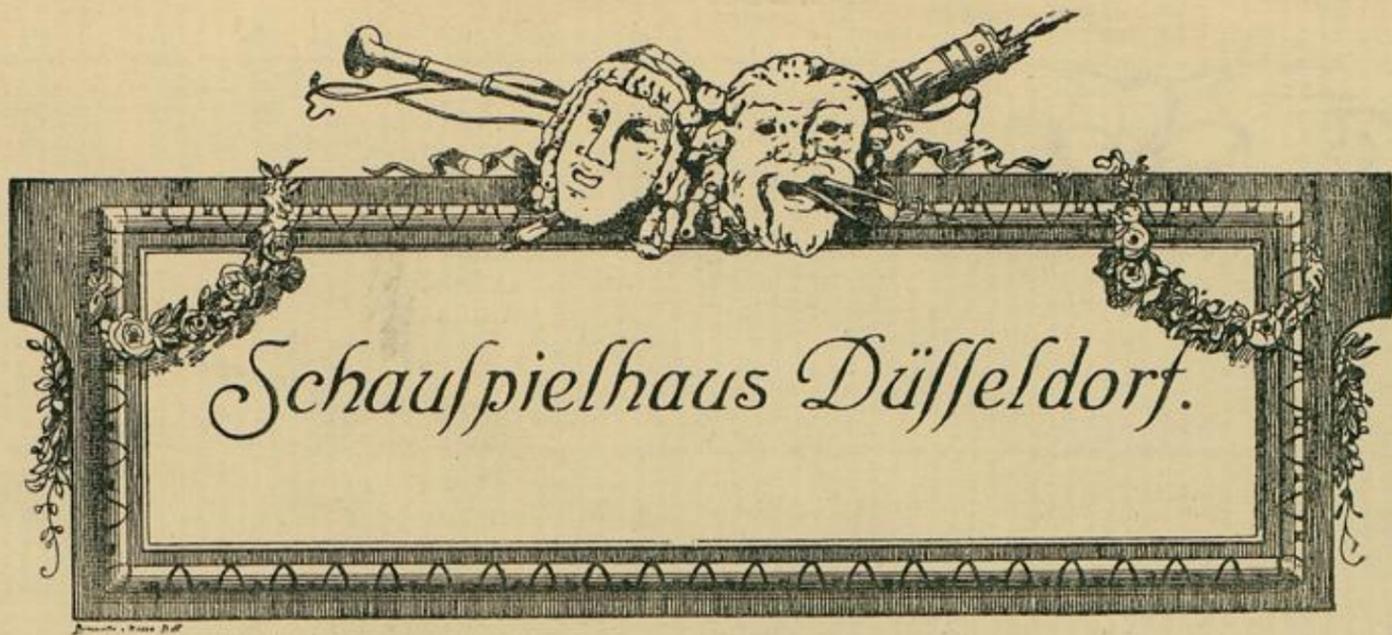
Glaube und Heimat.

Abends 8 Uhr:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Freitag, den 22. September 1911:

Anatol=Cyklus

| | | | |
|----|---------|--|-------------------------------|
| 8 | Black | er. | |
| 7 | Black | k. | |
| 19 | Black | | |
| 18 | Black | | |
| 17 | 3/Color | er Steinbeck | |
| 16 | 3/Color | lf Hoch | |
| 15 | 3/Color | Janower | |
| 14 | White | | |
| 13 | White | er Steinbeck | |
| 12 | White | te Robert | |
| 11 | Magenta | e | |
| 10 | Magenta | er Steinbeck | |
| 9 | Magenta | lf Hoch | |
| 8 | Magenta | gard Osterloh | |
| 7 | Red | | |
| 6 | Red | er Steinbeck | |
| 5 | Red | lf Hoch | |
| 4 | Red | ka Stoeger | |
| 3 | Red | ard Oswald | |
| 2 | Yellow | | |
| 1 | Yellow | er Steinbeck | |
| 19 | Yellow | lf Hoch | |
| 18 | Yellow | a Unda | |
| 17 | Yellow | Reiff | |
| 16 | Green | | |
| 15 | Green | n der Pause fällt der eiserne Vorhang. | |
| 14 | Green | ng 8 Uhr. | Ende der Vorstellung 10½ Uhr. |
| 13 | Cyan | er 1911: | |
| 12 | Cyan | | |
| 11 | Cyan | embach. | |
| 10 | Cyan | 3 Uhr, zu kleinen Preisen: | |
| 9 | Cyan | mat. | |
| 8 | Blue | | |
| 7 | Blue | | |
| 6 | Blue | | |
| 5 | Blue | | |
| 4 | Blue | | |
| 3 | Blue | | |
| 2 | Blue | | |
| 1 | Blue | | |

Die Fra

Schicksal

Wei

nkäufe

Ab

ouper

Anatol

tsmorgen

SA

SON

Sonntag, den 24. S

Abends 8 Uhr:

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn.

Bechdruckerlei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.