



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 21. September 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . .	Josefa Stein	Ein häßlicher Junge	Hermann Schiff
Peer Gynt, ihr Sohn	Franz Everth	Ein Knopfgießer	Bernhard Goetzke
1. altes Weib	Hildegard Osterloh	Eine magere Person	Paul Henckels
2. altes Weib	Lotte Fusst	Küchenmeister	Hermann Stolle
Aslak, ein Schmied	Herbert Hübner	Eine Frau	Monika Stoeger
Ein zugewandertes Bauern-	Grete Hannen	1. Mann	Richard Oswald
paar		August Weber	2. "
Solvejg } dessen Töchter	Ilse Wehrmann	3. "	Karl Müller
Klein Helga }	Ella Gries	1. Bursch	Fritz Holl
Der Haegstad-Bauer	Paul Gerhards	2. "	Walter Steinbeck
Ingrid, seine Tochter	Paula Janower	3. "	Willi Redmann
Der Bräutigam	Fritz Reiff	4. "	Arthur Blask
Seine Eltern	Adele Werra	5. "	Peter Esser
Ein grüngekleidetes Weib		Rudolf Hoch	1. Mädel
Erste Säterdirne	Emilia Unda	2. "	Edith Thorndike
Zweite Säterdirne	Elsa Dalands	3. "	Olivia Veit
Dritte Säterdirne	Emma Boic	4. "	Henny Herz
Der Dovre-Alte	Helene Robert	5. "	Lotte Fusst
Erster Hoftroll	Arthur Ehrens		
Zweiter Hoftroll	Paul Henckels		
	Richard Weichert		

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Freitag, den 22. September 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

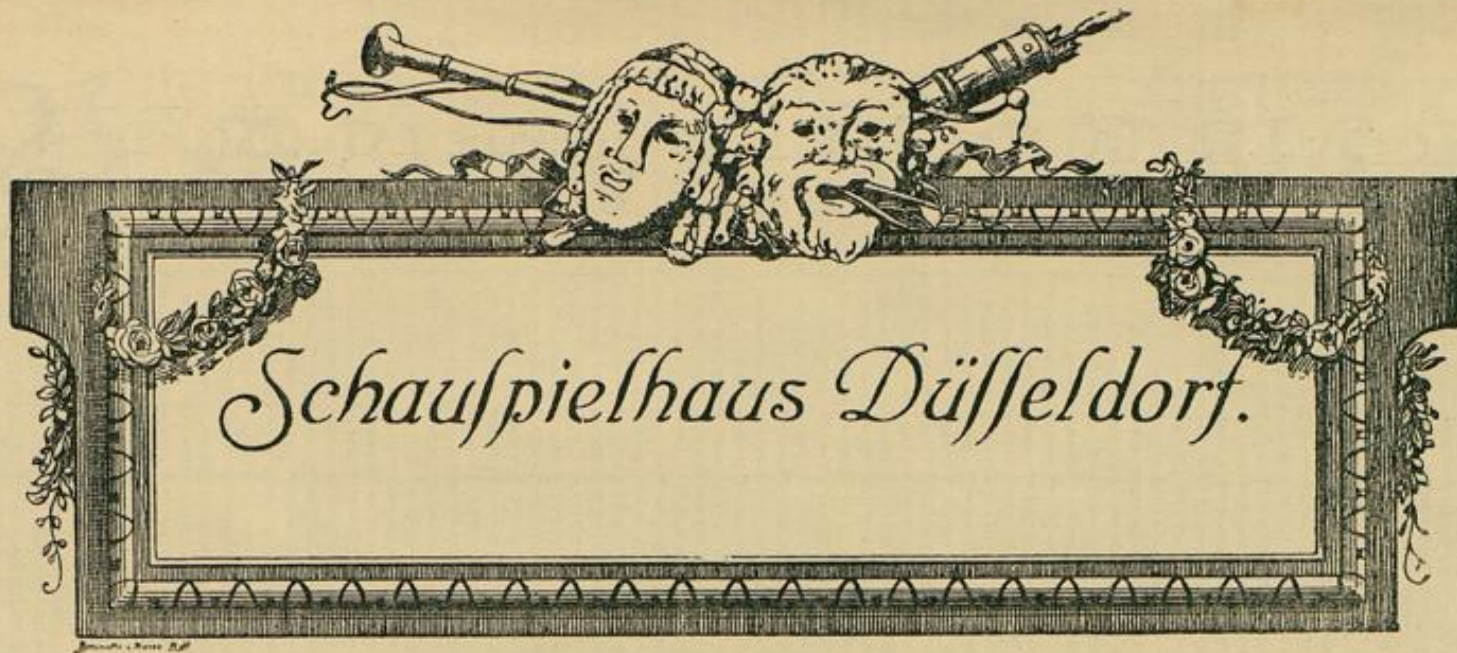
„Die Frage an das Schicksal“
 „Weihnachtseinkäufe“
 „Episode“
 „Abschiedssouper“
 „Anatols Hochzeitsmorgen“.

Samstag, den 23. September 1911:

SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 21. September 1911:

PEER GYNT

Ein Drama
In der Bearbeitung von

Henrik Ibsen.
Musik von Edvard Grieg.
Lindemann,

Aase, eine Bauernwitwe . . .
Peer Gynt, ihr Sohn . . .
1. altes Weib . . .
2. altes Weib . . .
Aslak, ein Schmied . . .
Ein zugewandertes Bauern-
paar . . .
Solvejg } dessen Töchter
Klein Helga }
Der Haegstad-Bauer . . .
Ingrid, seine Tochter . . .
Der Bräutigam . . .
Seine Eltern . . .
Ein grüngekleidetes Weib
Erste Säterdirne . . .
Zweite Säterdirne . . .
Dritte Säterdirne . . .
Der Dovre-Alte . . .
Erster Hof troll . . .
Zweiter Hof troll . . .



Häblicher Junge . . . Hermann Schiff
Knopfgießer . . . Bernhard Goetzke
magere Person . . . Paul Henckels
Brennmeister . . . Hermann Stolle
Frau . . . Monika Stoeger
ann . . . Richard Oswald
Theodor Kigler
Karl Müller
Fritz Holl
Walter Steinbeck
Willi Redmann
Arthur Blask
Peter Esser
Euse Bach
Edith Thorndike
Olivia Veit
Henny Herz
Lotte Fusst

Die Dekorationen sind nach Entwurf
Die Kostüme sind nach
Reihenfolge der Musikstücke. 1. Die
raub und Ingrids Klage. 5. Troll-
8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod.

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.
Musikalische Leitung: Hans Schindler.
In den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den
ker.
führt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Braut-
rolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise.
Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten
Kassenöffnung 7 Uhr. Ein

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Beginnung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr.

„D
„

ber 1011:
klus
Schicksal“
käufe“
uper“
smorgen“.

SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.