

Sonntag, den 17. September 1911:

# SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Regie: Reinhard Bruck.

Personen:

Samson, Heerführer der Juden . . .	Franz Everth
Dalila, Nichte Mardochais . . .	Emma Boic
Mardochai, Oberpriester des Dagon . . . . .	Arthur Ehrens
Ein vornehmer Philister . . .	August Weber
Eine Gespielin Dalilas . . . .	Henny Herz
Jehubal, zweiter Priester des Dagon . . . . .	Bernhard Goetzke
Ein Hauptmann im Gefolge Samsons . . . . .	Rudolf Hoch
Ein Wächter . . . . .	Herbert Hübner
Eine junge Frau . . . . .	Else Bach
Ein junger Mann . . . . .	Fritz Holl
Ein junges Mädchen. . . . .	Olivia Veit
Ein altes Weib . . . . .	Josefa Stein
Ein anderes altes Weib . . . .	Hildegard Osterloh
Ein alter Mann . . . . .	Hermann Stolle
Der Einarmige . . . . .	Richard Weichert
Ein kleiner Mann . . . . .	Hermann Schiff
Ein buckliger Mann . . . . .	Paul Henckels

Soldaten der Juden und der Philister. Volk.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm,  
zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung  
übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Montag, den 18. September 1911:

## Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Dienstag, den 19. September 1911: (Serie III)

## Geographie und Liebe

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

**Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:**

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

### Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

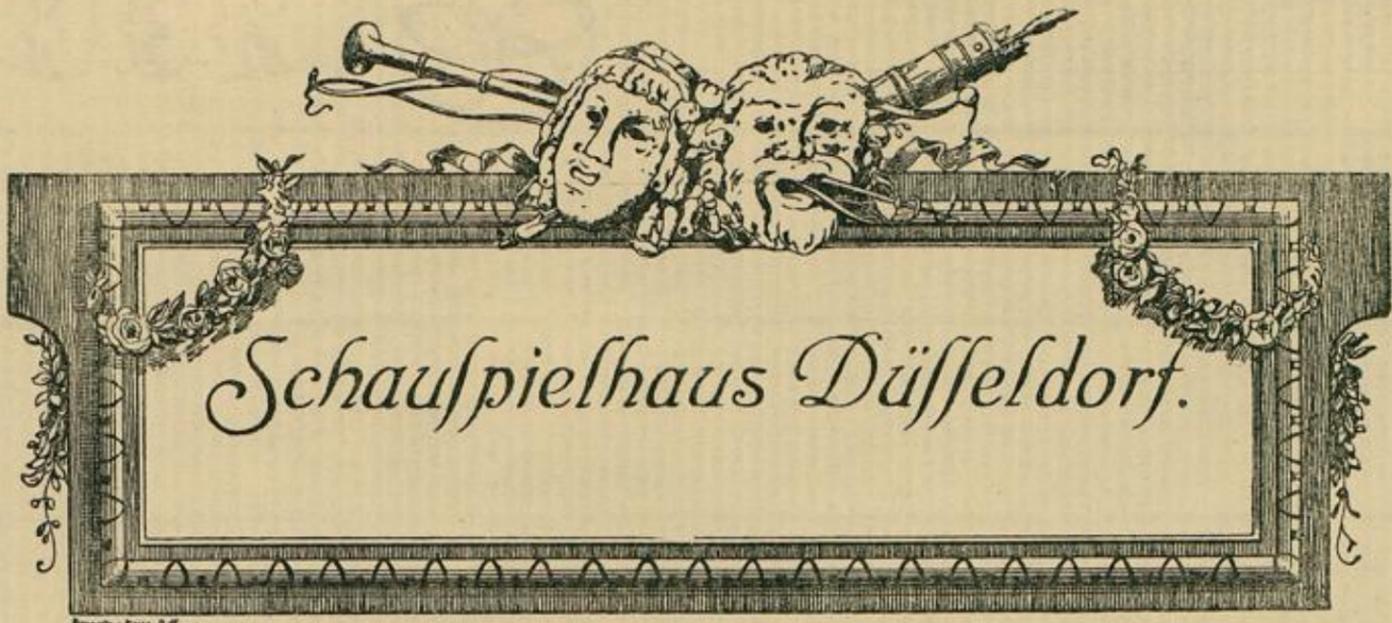
Im ganzen Parkett und 1. Rang . . . . . M. 42,—

Im 2. Rang . . . . . M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 17. September 1911:

# SAMSON

Drach	Black	Lembach.
Samso	3/Color	erth
Dalila,		ic
Mardo		rens
Dag		Weber
Ein vo		erz
Eine C		Goetzke
Jehuba	White	och
Dag		libner
Ein Ha		t
Sam		ein
Ein W	Magenta	Osterloh
Eine j		Stolle
Ein ju		Weichert
Ein ju		Schiff
Ein alt		ckels
Ein an	Red	Volk.
Ein al		uard Sturm,
Der E		Anfertigung
Ein kle		stätten".
Ein bu		er Pause fällt der eiserne Vorhang.
Die En	Yellow	Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.
zu den		1911:
üb		<b>rdist</b>
	Green	lnár.
		(Serie III)
	Cyan	<b>nd Liebe</b>
		Börnson.
	Blue	ssigten Preisen:

Nach dem 2. Akte 15 Minuten  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½  
 Der  
 Diensta  
**Geogra**  
 L  
 Serienvo  
 An Stelle des Freitag-Abonnements  
 eingeführt.  
 Einzeichnungen hierfür werden noch  
 von 11—1 Uhr, Eingang Tageskasse, Ka

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang . . . . . M. 42,—

Im 2. Rang . . . . . M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.