



Mittwoch, den 13. September 1911:

Der Leibgardist

Komödie in 3 Aufzügen von Franz Molnár.

Inszeniert von: Arthur Holz.

Personen:

Der Schauspieler Franz Everth
 Die Schauspielerin, seine Frau Emilia Unda
 Der Kritiker Walter Steinbeck
 Die Mama Hildegard Osterloh
 Das Stubenmädchen Monika Stoeger
 Ein Gläubiger Richard Oswald
 Eine Logenschließerin Josepha Stein
 Die Köchin Else Bach

Im II. Aufzug (hinter der Szene)

Die Bohème

von Puccini

Mitwirkende: Mimi, Musette, Rodolphe, Marcell

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Donnerstag, den 14. September 1911: (Serie II)

zum ersten Male:

SAMSON

Drama in 4 Akten von August Lembach.

Freitag, den 15. September 1911:

Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspiel in fünf Bildern von Paul Apel.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden noch tägl. entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

