

Sonntag, den 10. September 1911:
Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

Ein Traumspiel in fünf Bildern von Paul Apel.

Inszeniert von: Arthur Holz.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Hans Sonnenstösser, stud. phil.	Walter Steinbeck
Albert Becher, Oberregisseur	s. Freunde
und Schauspieler	
Philosoph, ein Papagei	Rudolf Hoch
Frau Dr. Schwalbe,	Elsa Dalands
Else, eine Verwandte Frau Dr. Schwalbe	Ise Wehrmann
Hermann Schmidt, Rentier	Eugène Dumont
Emilie, seine Frau	Josefa Stein
Gustav ihre Kinder	Herbert Hübner
Minchen	Olivia Veit
Otto Kretschmar, ein Kousin beider	Hermann Schiff
Onkel Fritz	Paul Henckels
Tante Pauline	Hildegard Osterloh
Der Staatsanwalt	Fritz Reiff
Dr. von Brandwiesel, Geh. Medizinalrat	August Weber
Gerichtsdienner	Karl Müller
Eine Kommerzienrätin	Adele Werra
Eine hagere Person	Elsa Dalands
Schubring, Professor der Philosophie	Richard Oswald
Kapellmeister	Hans Schindler
Gustavs Geist	Herbert Hübner
Frieda, ein Dienstmädchen	Else Bach
Erster Dienstmann	Hermann Stolle
Zweiter Dienstmann	Fritz Holl

Gerichtshof, Geschworene, Polizisten, Orchester, Publikum.

Nach dem 2. Bilde 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise der Plätze:

1. Rang Proszeniumloge Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge " 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe " 2.—
1. Rang Mittelloge " 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe " 1.50
1. Rang Seltenloge " 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe " 1.—
Parkettloge " 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe " 0.70
Parkett 1.—7. Reihe " 3.85	2. Rang Stehplatz " 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¹/₄ Uhr.

Montag, den 11. September 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

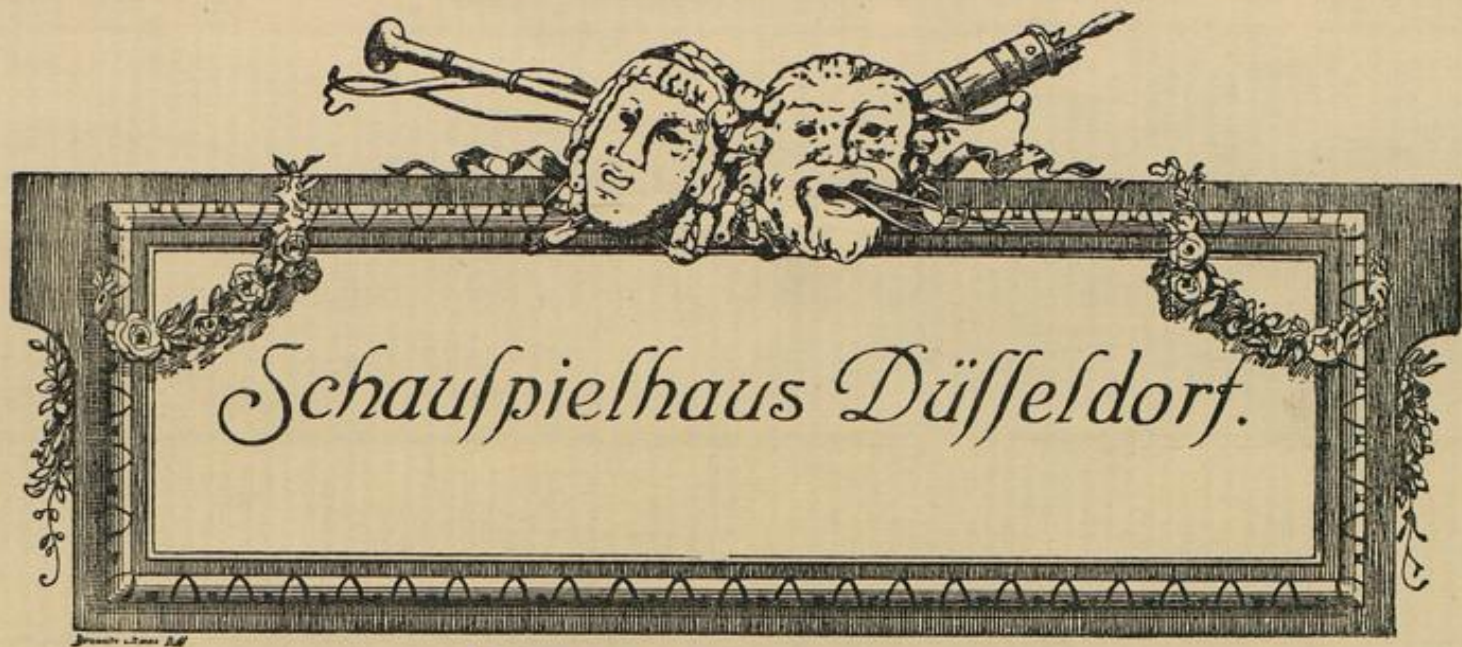
„Abschiedssouper“

„Anatols Hochzeitsmorgen“

Dienstag, den 12. September 1911: Serie I

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.



Sonntag, 10. September 1911:
Hans Sonnens Höllefahrt

Ein Trauerspiel von Paul Apel.

Hans Steinbeck
 Albert Jerhards
 Philipp Hoch
 Friedrich Dalands
 Elise Wehrmann
 Hans Dumont
 Erika Stein
 Carl Hübner
 Maria Veit
 Hermann Schiff
 Emil Henckels
 Hedwig Osterloh
 Fritz Reiff
 August Weber
 Carl Müller
 Hedwig Werra
 Lisa Dalands
 Richard Oswald
 Hans Schindler
 Herbert Hübner
 Elise Bach
 Hermann Stolle
 Fritz Holl
 Kapellisten, Orchester.



Nach dem 2. Bild

1. Rang Proszeniumloge	...
1. Rang Untere Proszeniumloge	...
1. Rang Mittelloge	...
1. Rang Seltenloge	...
Parkettloge	...
Parkett 1.—7. Reihe	...

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Plätze:

Parkett 8.—15. Reihe	Mark	2.95
2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	"	2.—
2. Rang 3.—5. Reihe	"	1.50
2. Rang 6.—9. Reihe	"	1.—
2. Rang 10.—11. Reihe	"	0.70
2. Rang Stehplatz	"	0.50

und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr. Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/4 Uhr.

Montag, den 11. September 1911:
Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“
 „Weihnachtseinkäufe“
 „Episode“
 „Abschiedssouper“
 „Anatols Hochzeitsmorgen“

Dienstag, den 12. September 1911: Serie I
Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

Buchdruckerei Obilgschläger Düsseldorf, Voimerswerthstr. 21a.