



Serie III

Dienstag, den 5. September 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe . . .	Josefa Stein
Peer Gynt, ihr Sohn . . .	Franz Everth
1. altes Weib . . .	Hildegard Osterloh
2. altes Weib . . .	Lotte Fusst
Aslak, ein Schmied . . .	Herbert Hübner
Ein zugewandertes Bauern-	Grete Hannen
paar . . .	August Weber
Solvejg } dessen Töchter	Ilse Wehrmann
Klein Helga } . . .	Ella Gries
Der Haegstad-Bauer . . .	Paul Gerhards
Ingrid, seine Tochter . . .	Paula Janower
Der Bräutigam . . .	Fritz Reiff
Seine Eltern . . .	Adele Werra
. . .	Rudolf Hoch
Ein grüngleidetes Weib . . .	Emilia Unda
Erste Säterdirne . . .	Elsa Dalands
Zweite Säterdirne . . .	Emma Boic
Dritte Säterdirne . . .	Helene Robert
Der Dovre-Alte . . .	Arthur Ehrens
Erster Hof troll . . .	Paul Henckels
Zweiter Hof troll . . .	Richard Weichert

Ein häßlicher Junge . . .	Hermann Schiff
Ein Knopfgießer . . .	Bernhard Goetzke
Eine magere Person . . .	Paul Henckels
Küchenmeister . . .	Hermann Stolle
Eine Frau . . .	Monika Stoeger
1. Mann . . .	Richard Oswald
2. " . . .	Theodor Kigler
3. " . . .	Karl Müller
1. Bursch . . .	Fritz Holl
2. " . . .	Walter Steinbeck
3. " . . .	Willi Redmann
4. " . . .	Arthur Blask
5. " . . .	Peter Esser
1. Mädcl . . .	Else Bach
2. " . . .	Edith Thorndike
3. " . . .	Olivia Veit
4. " . . .	Henny Herz
5. " . . .	Lotte Fusst

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Mittwoch, den 6. September 1911:

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden schon jetzt entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, 5. September 1911:

PEER

Ein dramatisches

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses

Regie:

Aase, eine Bauernwitwe	Josefa Stein
Peer Gynt, ihr Sohn	Franz Ever
1. altes Weib	Hildegard O
2. altes Weib	Lotte Fusst
Aslak, ein Schmied	Herbert Hü
Ein zugewandertes Bauern-	Grete Hanne
paar	August Weh
Solvejg } dessen Töchter	Ilse Wehrm
Klein Helga }	Ella Gries
Der Haegstad-Bauer	Paul Gerhar
Ingrid, seine Tochter	Paula Janov
Der Bräutigam	Fritz Reiff
Seine Eltern	Adele Werr
Ein grüengekleidetes Weib	Rudolf Hoch
Erste Säterdirne	Emilia Unda
Zweite Säterdirne	Elsa Daland
Dritte Säterdirne	Emma Boie
Der Dovre-Alte	Helene Robe
Erster Hof troll	Arthur Ehre
Zweiter Hof troll	Paul Hencke
	Richard We

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard

Die Kostüme sind nach Entwürfen von
Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimm
 raub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der
 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynt

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.



ber 1911:

GYNT

Henrik Ibsen.

Musik von Edvard Grieg.

inge	Hermann Schiff
erson	Bernhard Goetzke
	Paul Henckels
	Hermann Stolle
	Monika Stoeger
	Richard Oswald
	Theodor Kigler
	Karl Müller
	Fritz Holl
	Walter Steinbeck
	Willi Redmann
	Arthur Blask
	Peter Esser
	Else Bach
	Edith Thorndike
	Olivia Veit
	Henny Herz
	Lotte Fusst

ken, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.
 ische Leitung: Hans Schindler.

auspielhaus - Werkstätten" und in den

chauspielhaus - Werkstätten"
 3. Norwegischer Brautzug. 4. Braut-
 Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise.
 der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

se fällt der eiserne Vorhang.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Mittwoch, den 6. September 1911:

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden schon jetzt entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—
 Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.