



Serie I

Dienstag, den 29. August 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

<p>Aase, eine Bauernwitwe . . . Josefa Stein Peer Gynt, ihr Sohn . . . Franz Everth 1. altes Weib . . . Hildegard Osterloh 2. altes Weib . . . Lotte Fusst Aslak, ein Schmied . . . Herbert Hübner Ein zugewandertes Bauern- paar . . . Grete Hannen Solvejg } dessen Töchter Klein Helga } August Weber Der Haegstad-Bauer . . . Ilse Wehrmann Ingrid, seine Tochter . . . Ella Gries Der Bräutigam . . . Paul Gerhards . . . Paula Janower . . . Fritz Reiff Seine Eltern . . . Hildegard Osterloh . . . Rudolf Hoch Ein grüngekleidetes Weib . . . Emilia Unda Erste Säterdirne . . . Elsa Dalands Zweite Säterdirne . . . Emma Boic Dritte Säterdirne . . . Helene Robert Der Dovre-Alte . . . Arthur Ehrens Erster Hof troll . . . Paul Henckels Zweiter Hof troll . . . Richard Weichert</p>	<p>Ein häßlicher Junge . . . Hermann Schiff Ein Knopfgießer . . . Bernhard Goetzke Eine magere Person . . . Paul Henckels Küchenmeister . . . Hermann Stolle Eine Frau . . . Monika Stoeger 1. Mann . . . Richard Oswald 2. " . . . Theodor Kigler 3. " . . . Karl Müller 1. Bursch . . . Fritz Holl 2. " . . . Walter Steinbeck 3. " . . . Willi Redmann 4. " . . . Arthur Black 5. " . . . Peter Esser 1. Mäd el . . . Else Bach 2. " . . . Edith Thorndike 3. " . . . Olivia Veit 4. " . . . Henny Herz 5. " . . . Lotte Fusst</p>
--	--

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Mittwoch, den 30. August 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

„Die Frage an das Schicksal“

„Weihnachtseinkäufe“

„Episode“

„Abschiedssouper“

„Anatols Hochzeitsmorgen“.

Freitag, den 1. September 1911:

Zum ersten Male:

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernhard Shaw.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

