



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 20. August 1911:

Geographie und Liebe

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Professor Tygesen Eugène Dumont
 Frau Karen Tygesen Helene Robert
 Helga, beider Tochter Henny Herz
 Fräulein Malla Rambeck Josefa Stein
 Frau Birgit Römer Emilia Unda
 Henning, Maler Walter Steinbeck
 Professor Turman Fritz Reiff
 Ane, Dienstmädchen Hildegard Osterloh

Ort der Handlung: Professor Tygesens Haus.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Montag, den 21. und Mittwoch, den 23. August 1911:

Gastspiel der japanischen Tragödin Hanako

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio.

„Im Teehaus“

Drama in einem Akte.

„Otake“

Drama in einem Akte.

Zu Beginn:

Komtesse Mizzi oder: Der Familientag

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler.

Dienstag, den 22. August 1911: Serie III

Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden schon jetzt entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

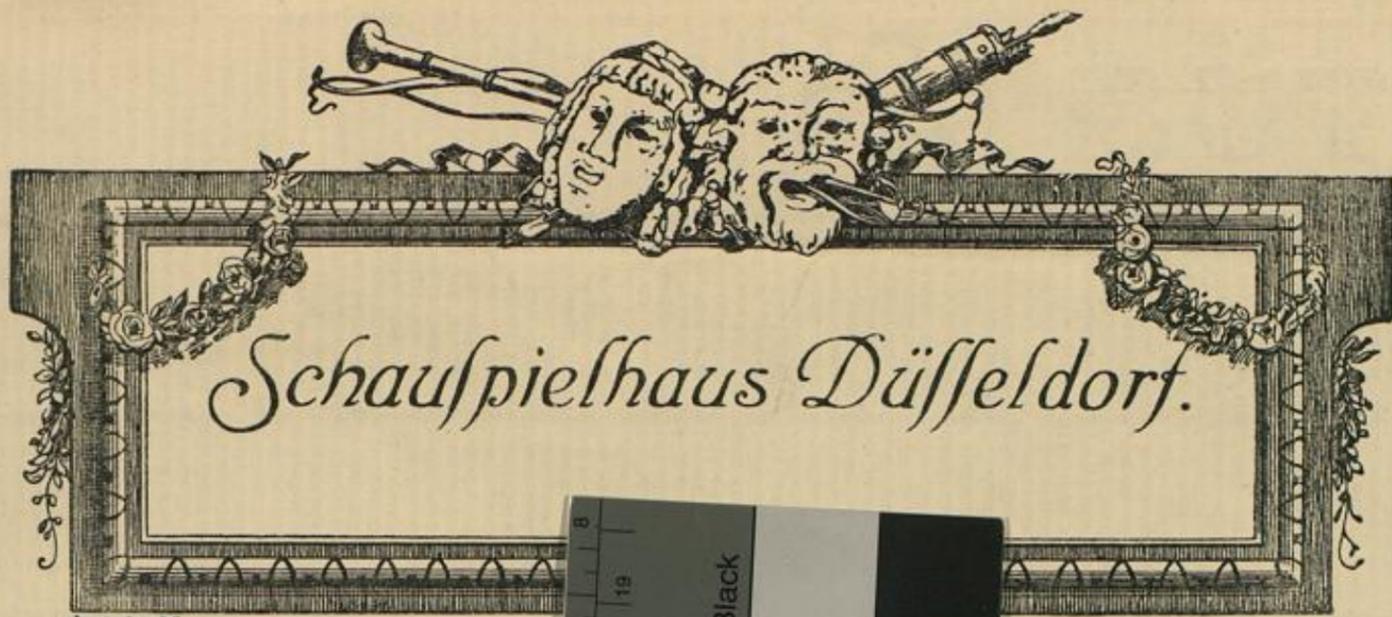
Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—

Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 19. August 1911:
Geographische Lustspiele **Die Liebe**

Professor Tyll
 Frau Karen Tyl
 Helga, beide
 Fräulein Malchen
 Frau Birgit Rind
 Henning, Malchen
 Professor Tyll
 Ane, Dienstmädchen
 Ort der Handlung

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.

Der Vorhang fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Montag, den 20. August 1911:
Gastspiel der japanischen Schauspielerinnen **Hanako**

mit ihrer Gesellschaft „In der Fremde“
 in Tokio.

Komtesse Mizzi oder: **Der Familientag**

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler.

Dienstag, den 22. August 1911: Serie III

Maria Magdalene

Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen:

An Stelle des Freitag-Abonnements wird ab Oktober

Serie V

eingeführt.

Einzeichnungen hierfür werden schon jetzt entgegengenommen, die Liste liegt in der Rendantur auf (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse.

Preis der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen)

Im ganzen Parkett und 1. Rang M. 42,—
 Im 2. Rang M. 18,—

excl. Städt. Billetsteuer und Garderobegebühr.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

