

Samstag, den 19. August 1911:
Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Herbert Hübner
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Hermann Schiff
Die Mutter der Rottin . . .	Hildegard Osterloh
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Rudolf Hoch
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den öster-
reichischen Alpenländern.
 Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard
Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die
Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werk-
stätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Eintlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Sonntag, den 20. August 1911:

Geographie und Liebe

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Montag, den 21. und Mittwoch, den 23. August 1911:

Gastspiel von Madame Hanako

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio.

„Im Teehaus“

Drama in einem Akte.

„Otake“

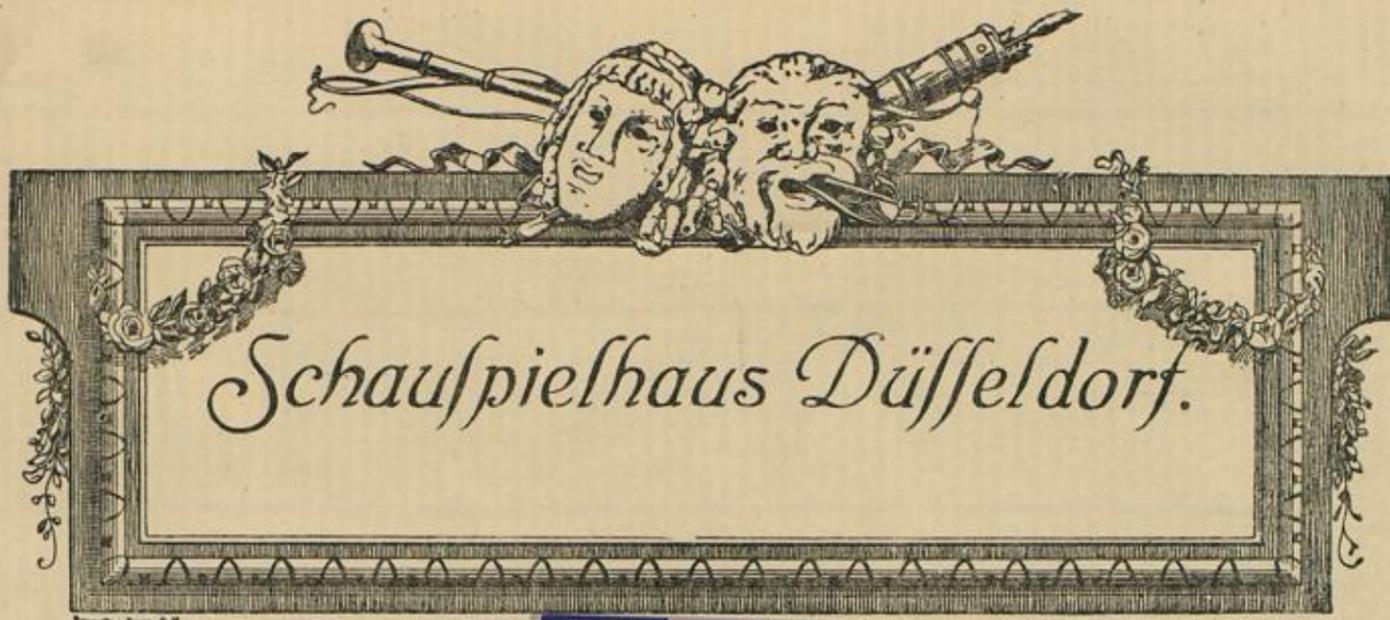
Drama in einem Akte.

Vorher:

Komtesse Mizzi oder: **Der Familientag**

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 1. September 1911:
Glaube **Heimat**

Tragödie eines Volkes in 10 Akten von **Richard Schönherr.**

Christof Rott,
 Rott Peter, s
 Der Alt-Rott,
 Die Rottin, s
 Der Spatz, se
 Die Mutter d
 Der Sandper
 Die Sandper
 Der Unteregg
 Der Englbaue
 Ein Reiter de
 Der Gerichts
 Der Bader
 Der Schuster
 Das Strasser
 Der Kesselfl
 Ein Soldat
 Ein Tromml
 Spielt zur Z

Die Entwürf
 Sturm, zu
 Anfertigung

öster-
 Eduard
 Die
 Werk-

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.
 Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Sonntag, den 2. September 1911:
Geograph **und Liebe**

Lustspiel in 3 Akten von **Richard Schönherr.**

Montag, den 3. September 1911:
Gastspiel von Madame Hanako

mit ihrer Gesellschaft vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio.

„Im Teehaus“

Drama in einem Akte.

„Otake“

Drama in einem Akte.

Vorher:

Komtesse Mizzi oder: **Der Familientag**

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.