



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 30. Juni 1909:

8. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.

Maria Magdalene.

Bürgerliches Trauerspiel in drei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Meister Anton, ein Tischler	Franz Everth
Seine Frau	Josefa Stein
Klara, seine Tochter	Käthe Rosenberg
Karl	Alfred Breiderhoff
Leonhard	Otto Stoeckel
Ein Sekretär	Richard Feist
Wolfram, ein Kaufmann	Hanns Schreiner
Adam, ein Gerichtsdienstler	Walter Dworkowski
Ein zweiter Gerichtsdienstler	Ferdinand Freytag
Ein Knabe	Else Tittel
Eine Magd	Elsa Dalands

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 1. Juli 1909:

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten v. Franz u. Paul v. Schönthan.

Freitag, den 2. Juli 1909: zu kleinen Preisen.

Logen u. I. Parkett	Mark 1,75
II. Parkett	„ 1,25
II. Rang Balkon	„ 0,75
II. Rang	„ 0,50
Stehplatz	„ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Bestellungen zu den Abonnements-Vorstellungen für Montag und Freitag, sowie zu den Dichter- und Tondichter-Matinèen für die neue Spielzeit 1909—10 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr im Theaterbureau, Eingang Kasernenstrasse, I. Etage, entgegen-
genommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittw
8. Vorstell
Maria **dalene.**

Bürgerliches T

Meister Ant
Seine Frau
Klara, seine
Karl
Leonhard
Ein Sekretär
Wolfram, e
Adam, ein
Ein zweiter
Ein Knabe
Eine Magd

1909:
er Dramen.

Friedrich Hebbel.

Everth
Stein
Rosenberg
Breiderhoff
ockel
Feist
Schreiner
Dworkowski
and Freytag
ittel
alands

Nach dem 2. Akte 15
Beginn der Vorstellung 8 Uhr
ng 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Der Raub **inerinnen.**

Schwan

Freitag

Logen u.
II. Parke
II. Rang
II. Rang
Stehplatz
exklusive

ehönthan.

Preisen.
Mark 1,75
" 1,25
" 0,75
" 0,50
" 0,40
erobengebühr.

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Bestellungen zu den Abonnements-Vorstellungen für Montag und Frei-
tag, sowie zu den Dichter- und Tondichter-Matinèen für die neue
Spielzeit 1909—10 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr
im Theaterbureau, Eingang Kasernenstrasse, I. Etage, entgegen-
genommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse.