



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 24. Juni 1909:

## Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Regie: Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Martin Gollwitz, Professor	Hans Battige	Emanuel Striese, Theaterdirektor	Heinrich Matthaes
Friederike, dessen Frau	Käte Schrötter	Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz	Johanna Platt
Paula, deren Tochter	Elsa Valery	Auguste, Dienstmäeehen bei Neu-	
Dr. Neumeister	Franz Everth	meister	Elisabeth Wigge
Marianne, seine Frau	Irma Römer	Meissner, Schuldiener	Hermann Stolle
Karl Gross	Walter Dworkowski		
Emil Gross, genannt Sterneck,		Ort der Handlung:	Eine kleine deutsche Stadt.
dessen Sohn	Richard Feist	Zeit:	Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 25. Juni 1909:

(6. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

## Die Jüdin von Toledo.

Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Samstag, den 26. Juni 1909: (Abonnement B.)

## Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten v. Franz u. Paul v. Schönthan.

Freitag, den 2. Juli 1909, zu kleinen Preisen

PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett	Mark	1,75
II Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billesteuer und Garderobengebühr.

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen

## M E D E A.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.



Donnerstag

# Der Raub

Schwank in vier Akten

Martin Gollwitz, Professor . . . Hans  
 Friederike, dessen Frau . . . Käthe  
 Paula, deren Tochter . . . Elsa  
 Dr. Neumeister . . . Franz  
 Marianne, seine Frau . . . Irma  
 Karl Gross . . . Walter  
 Emil Gross, genannt Sterneck,  
 dessen Sohn . . . Richard

Nach dem 2. Aufzuge

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

# (6. Vorstellung in Die Jüden

Historisches Trauerspiel

Samstag, den 3. Juli

# Der Raub

Schwank

Freitag, den 2. Juli

Logen und I.  
 II. Parkett . . .  
 II. Rang Balcony . . .  
 II. Rang . . .  
 Stehplatz . . .

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

# Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen

# MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vlies“ von Franz Grillparzer.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

1909:

# Die Frauen

Paul von Schönthan.

Theaterdirektor Heinrich Matthaes  
 Assistenten bei Gollwitz Johanna Platt  
 Assistenten bei Neumeister Elisabeth Wigge  
 Assistenten bei Sternbeck Hermann Stolle

Handlung: Eine kleine deutsche Stadt.  
 Zeit: Gegenwart.

Eröffnet der Hauptvorhang.

Beginn 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

(5. Vorstellung in  
sicher Dramen.)

# Toledo.

Franz Grillparzer.

(4. Vorstellung in  
ment B.)

# Die Frauen

Schwank

## Preisen

Ork 1,75  
 I. 1,25  
 II. 0,75  
 III. 0,50  
 Stehplatz 0,40