



Mittwoch, den 23. Juni 1909:

# Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolph L'Arronge.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Major Rudolf von Rodeck . . . . .	Hanns Schreiner	Otilie, seine Frau . . . . .	Hermine Körner
Clementine, verwitwete Geheimrätin von Prass, seine Schwester . . . . .	Käthe Schrötter	Julius, deren Sohn . . . . .	Else Tittel
Emil von Prass, deren Sohn . . . . .	Emil Mamelok	Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtochter des Majors . . . . .	Martha Flanz
Generalin Weissling . . . . .	Elsa Dalands	Hans Werner, Diener des Majors . . . . .	Richard Feist
Frau von Sänger . . . . .	Johanna Platt	Anna, seine Frau . . . . .	Elsa Valery
Commerzienrätin Markus . . . . .	Irma Römer	Hubert . . . . .	Heinrich Matthaes
Frau Bankier Friedheim . . . . .	Käthe Torsen	Marie, Dienstmädchen bei Möpsel . . . . .	Lotte Fusst
Fräulein von Sprossen . . . . .	Henny Herz	Paula, Kammerjungfer der Geheim- rätin . . . . .	Antonie Ernau
Stadtrat Kiesel . . . . .	August Weber	Frau Seibold . . . . .	Josefa Stein
Rentier Süssholz . . . . .	Paul Henckels	Ein Fleischer . . . . .	Adolf Kuntzmann
Krchenvorsteher Wurm . . . . .	Walter Dworkowski		
Friedrich Möpsel, Lederhändler . . . . .	Otto Stoeckel		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 24. Juni 1909:

# Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten v. Franz u. Paul v Schönthan.

Freitag, den 25. Juni 1909:

(6. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

# Die Jüdin von Toledo.

Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

**Freitag, den 2. Juli 1909, zu kleinen Preisen**

PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett . . . . .	Mark	1,75
II Parkett . . . . .	"	1,25
II. Rang Balkon . . . . .	"	0,75
II. Rang . . . . .	"	0,50
Stehplatz . . . . .	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

# Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

**Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen**

# MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.  
Vorverkauf ab Donnerstag den 17. Juni an der Tageskasse des Schauspielhauses.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch 1909:

## Wohltätigkeitsfrauen.

Lustspiel in vier Akten. L'Arronge.

Major Rudolf von Rodeck . . . . .	Hanns	. . . . .	Hermine Körner
Clementine, verwitwete Geheimrätin	. . . . .	. . . . .	Else Tittel
von Prass, seine Schwester . . . . .	Käthe	. . . . .	Lehrerin der
Emil von Prass, deren Sohn . . . . .	Emil	. . . . .	des Majors
Generalin Weissling . . . . .	Elsa	. . . . .	Leiter des Majors
Frau von Sänger . . . . .	Johan	. . . . .	Elsa Valery
Commerzienrätin Markus . . . . .	Irma	. . . . .	Heinrich Matthaes
Frau Bankier Friedheim . . . . .	Käthe	. . . . .	Lotte Fusst
Fräulein von Sprossen . . . . .	Henn	. . . . .	Kindchen bei Möpsel
Stadtrat Kiesel . . . . .	Augu	. . . . .	Lehrer der Geheim-
Rentier Süßholz . . . . .	Paul	. . . . .	Antonie Ernau
Kirchenvorsteher Wurm . . . . .	Walte	. . . . .	Josefa Stein
Friedrich Möpsel, Lederhändler . . . . .	Otto	. . . . .	Adolf Kuntzmann

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

der Hauptvorhang.

Beginn 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

## Der Raub

Schwank

## Merinnen.

Wohnthau.

(6. Vorstellung)

## Die Jüdin

Historisches Trauerspiel

(5. Vorstellung)

## Toledo.

Franz Grillparzer.

Freitag, den 2. Juli

in Preisen

Logen und I. Parkett . . . . .	1,75
II. Parkett . . . . .	1,25
II. Rang Balkon . . . . .	0,75
II. Rang . . . . .	0,50
Stehplatz . . . . .	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vlies“ von Franz Grillparzer.  
Vorverkauf ab Donnerstag den 17. Juni an der Tageskasse des Schauspielhauses.