



Montag, den 21. Juni 1909: (Abonnement A.)

Madame Mouton

Lustspiel in drei Akten von A. Sylvane und A. Mouezy-Eon.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Mouton, Sprachlehrer	Franz Everth
Baron von Lamotte-Buleux	Otto Stoeckel
Gaston Romanet, Journalist	Emil Mamelok
Bachelot, Mouton's Onkel	Heinrich Matthaes
Léronde!, Notar	August Weber
Irma de Montmeillan	Hermine Körner
Adele ihre Kammerzofe	Elsa Valery
Frau Boquet, Portiersfrau	Johanna Platt

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Dienstag, den 22. Juni 1909: (Beginn 7 Uhr.)

(5. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Faust.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Mittwoch, den 23. Juni 1909:

Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Bestellungen zu den Abonnements-Vorstellungen für Montag und Freitag, sowie zu den Dichter- und Tondichter-Matinèen für die neue Spielzeit 1909—10 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr im Theaterbureau, Eingang Kasernenstrasse, I. Etage, entgegen-
genommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 21. Juni 1909

Mada

Lustspiel in drei Akten

Mouton, Sp
Baron von
Gaston Ro
Bachelot, M
Léronde, M
Irma de M
Adele ihre
Frau Boqu
Zeit:

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7. Reihe

exklusive

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse)
Die voraus bestellten Billets müssen an der Tageskasse
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vormittag 11 Uhr
in dem Passagebureau des Nordbahnhofes
in der Schrobbsdorff'scher Passage
und bei Gebr. Heilmann.

Dienstag

(5. Vorstellung)

Abonnement A.)

Mouton

von A. Mouezy-Eon.

Everth
toeckel
Mamelok
ch Matthaes
t Weber
ne Körner
alery
na Platt
Paris.

mit der Hauptvorhang.

- 1. Reihe Mark 2.95
- 1.—2. Reihe " 2.—
- 3.—4. Reihe " 1.50
- 5.—6. Reihe " 1.—
- 1. Reihe " 0.70
- 2. Reihe " 0.50

erobengehör

Beginn 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse)
2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Tages an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
den Tages an der Tageskasse
am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
Passage 22 (Telephon 1009).
Telephon 415 und 7733).

(7 Uhr.)

(5. Vorstellung)



Raust.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Mittwoch, den 23. Juni 1909:

Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Bestellungen zu den Abonnements-Vorstellungen für Montag und Freitag, sowie zu den Dichter- und Tondichter-Matinèen für die neue Spielzeit 1909—10 werden täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr im Theaterbureau, Eingang Kasernenstrasse, 1. Etage, entgegen- genommen. Schriftliche Anmeldungen an die gleiche Adresse