



Sonntag, den 20. Juni 1909:

# Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolph L'Arronge.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Major Rudolf von Rodeck . . . . .	Hanns Schreiner	Ottilie, seine Frau . . . . .	Hermine Körner
Clementine, verwitwete Geheimrätin von Prass, seine Schwester . . . . .	Käthe Schrötter	Julius, deren Sohn . . . . .	Else Tittel
Emil von Prass, deren Sohn . . . . .	Emil Mamelok	Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtochter des Majors . . . . .	Martha Flanz
Generalin Weissling . . . . .	Elsa Dalands	Hans Werner, Diener des Majors . . . . .	Richard Feist
Frau von Sänger . . . . .	Johanna Platt	Anna, seine Frau . . . . .	Elsa Valery
Commerzienrätin Markus . . . . .	Irma Römer	Hubert . . . . .	Heinrich Matthaes
Frau Bankier Friedheim . . . . .	Käthe Torsen	Marie, Dienstmädchen bei Möpsel . . . . .	Lotte Fusst
Fräulein von Sprossen . . . . .	Henny Herz	Paula, Kammerjungfer der Geheim- rätin . . . . .	Antonie Ernaue
Stadtrat Kiesel . . . . .	August Weber	Frau Seibold . . . . .	Josefa Stein
Rentier Süssholz . . . . .	Paul Henckels	Ein Fleischer . . . . .	Adolf Kuntzmann
Krchenvorsteher Wurm . . . . .	Walter Dworkowski		
Friedrich Möpsel, Lederhändler . . . . .	Otto Stoeckel		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 21. Juni 1909: **(Abonnement A)**

## Madame Mouton.

Lustspiel in drei Akten von A. Sylvane und A. Mouez-Eony.

Dienstag, den 22. Juni 1909: **(Beginn 7 Uhr.)**

**(5. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen.)**

## Faust.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

**Freitag, den 2. Juli 1909, zu kleinen Preisen**

PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett . . . . .	Mark	1,75
II Parkett . . . . .	"	1,25
II. Rang Balkon . . . . .	"	0,75
II. Rang . . . . .	"	0,50
Stehplatz . . . . .	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

**Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen**

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

Vorverkauf ab Donnerstag den 17. Juni an der Tageskasse des Schauspielhauses.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag 09:

# Wohltätigkeitsfrauen.

Lustspiel in vier Akten von L'Arronge.

Major Rudolf von Rodeck . . . . .	Hann	Hermine Körner
Clementine, verwitwete Geheimrätin		Else Tittel
von Prass, seine Schwester	Käthe	Leiterin der
Emil von Prass, deren Sohn	Emil	des Majors
Generalin Weissling	Elsa	Generer des Majors
Frau von Sänger	Johan	Elsa Valery
Commerzienrätin Markus	Irma	Heinrich Matthaes
Frau Bankier Friedheim	Käth	Mädchen bei Möpsel
Fräulein von Sprossen	Hen	Angfer der Geheim-
Stadtrat Kiesel	Aug	
Rentier Süßholz	Paul	Antonie Erna
Kirchenvorsteher Wurm	Wal	Josefa Stein
Friedrich Möpsel, Lederhändler	Otto	Adolf Kuntzmann

Nach dem 2. Akte 15

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Montag, d

# Madame Anton.

Lustspiel in drei Akten von A. Mouez-Eony.

Dienstag

(5. Vorstellung (7 Uhr.) (klass. Dramen).

Freitag, d

Preisen

Logen und I. Parkett	Mark	1,75
II Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobegebühr.

# Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen

# MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

Vorverkauf ab Donnerstag den 17. Juni an der Tageskasse des Schauspielhauses.