



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 19. Juni 1909: **(Abonnement B.)**

## Die Wildente.

Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Werle, Grosskaufmann und Hüttenbesitzer . . . . .	Hanns Schreiner	Molvik, gewesener Theologe	Hans Battige
Gregers, sein Sohn . . . . .	Bernhard Goetzke	Groberg, Buchhalter, . . . . .	Josef Laquer
Der alte Ekdal . . . . .	Hans Sturm	Pettersen, Diener bei Werle	Hermann Stolle
Hjalmar Ekdal, des alten Sohn, Photograf . . . . .	Otto Stoekel	Jensen, Lohndiener . . . . .	Paul Henckels
Gina, Hjalmars Frau . . . . .	Hermine Körner	Ein beliebter Herr . . . . .	Heinrich Matthaes
Hedwig, ihre Tochter . . . . .	Anna Grecza	Ein Herr mit der Glatze . . . . .	August Weber
Frau Sörby, Haushälterin b. Werle	Käthe Schrötter	Ein kurzsichtiger Herr . . . . .	Richard Feist
Relling, Arzt . . . . .	Alfred Breiderhoff		

Gäste Werles.  
Der erste Akt spielt in Werles Hause, die vier  
anderen bei Hjalmar Ekdal.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 20. Juni 1909:

Nachmittags 3 Uhr, bei kleinen Preisen: **Die deutschen Kleinstädter vor Serenissimus**

Abends 8 Uhr:

## Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Montag, den 21. Juni 1909: **(Abonnement A)**

## Madame Mouton.

Lustspiel in drei Akten von A. Sylvane und A. Mouez-Eony.

Freitag, den 2. Juli 1909, zu kleinen Preisen

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett . . . . .	Mark	1,75
II Parkett . . . . .	"	1,25
II. Rang Balkon . . . . .	"	0,75
II. Rang . . . . .	"	0,50
Stehplatz . . . . .	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Vorverkauf ab Donnerstag den 17. Juni an der Tageskasse des Schauspielhauses.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag,

## Die

Schauspiel

In

(Abonnement B.)

## ente.

Henrik Ibsen.

Antausgabe.

Werle, Grosskaufmann und  
Hüttenbesitzer  
Gregers, sein Sohn  
Der alte Ekdal  
Hjalmar Ekdal, des alten Sohn,  
Photograf  
Gina, Hjalmars Frau  
Hedwig, ihre Tochter  
Frau Sörby, Haushälterin b. Werle  
Relling, Arzt

vesener Theologe  
Buchhalter,  
Diener bei Werle  
Bediener  
er Herr  
mit der Glatze  
achtiger Herr  
Hans Battige  
Josef Laquer  
Hermann Stolle  
Paul Henckels  
Heinrich Matthaes  
August Weber  
Richard Feist

Nach dem 2. Akte

Beginn der Vorstellung

Gäste Werles.  
Der Akt spielt in Werles Hause, die vier  
anderen bei Hjalmar Ekdal.

fällt der Hauptvorhang.

ffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nachmittags 3 Uhr, bei kleinen

## Wohlt

Lus

Montag

## Ma

Lustspiel in

einstädter vor Serenissimus

## Frauen.

L'Arronge.

Abonnement A)

## Anton.

d A. Mouez-Eony.

Freitag,

## Wenn wir nicht erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 3. Juli 1909, zu kleinen Preisen

## MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

### PREISE DER PLAETZE.

Logen und I. Parkett	Mark	1,75
II. Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Vorverkauf ab Donnerstag den 17. Juni an der Tageskasse des Schauspielhauses.