



Donnerstag, den 17. Juni 1909:

Zum ersten Male.

Madame Mouton

Lustspiel in drei Akten von A. Sylvane und A. Mouezy-Eon.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Mouton, Sprachlehrer	Franz Everth
Baron von Lamotte-Buleux	Otto Stoeckel
Gaston Romanet, Journalist	Emil Mamelok
Bachelot, Mouton's Onkel	Heinrich Matthaes
Lérondel, Notar	August Weber
Irma de Montmeillan	Hermine Körner
Adele ihre Kammerzofe	Elsa Valery
Frau Boquet, Portiersfrau	Johanna Platt

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Freitag, den 18. Juni 1909:

(4. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.

Samstag, den 19. Juni 1909: **(Abonnement B.)**

Die Wildente.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Druckerei Ohlenschläger, Düsseldorf Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donners 1909:

Zu

Madame Mouton

Lustspiel in drei Akten von A. Mouezy-Eon.

Mouton, Sprach
Baron von La
Gaston Roma
Bachelot, Mou
Léronde, Not
Irma de Mont
Adele ihre Ka
Frau Boquet,

Zeit: G

erth
ckel
nelok
Matthaes
Weber
Körner
ry
Platt
aris.

Nach dem 2. Akte 15

der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

- Reihe Mark 2.95
- 2. Reihe " 2.—
- Reihe " 1.50
- Reihe " 1.—
- Reihe " 0.70
- Reihe " 0.50

exklusive der

engebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

ng 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasse)
Die voraus bestellten Billets müssen am
wird anderweitig darüber verfügt. Vor
alle Plätze beginnt am Vormit
in dem Passagebureau des Nordd

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
s an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
en Tages an der Tageskasse
m Hauptbahnhof (Telephon 7851)

in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).
und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Freitag, den 18. Juni 1909:

(4. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.

Samstag, den 19. Juni 1909: (Abonnement B.)

Die Wildente.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Druckerei Ohlenschläger, Düsseldorf Volmerswertherstr. 21a.