



Mittwoch, den 16. Juni 1909:

(3. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Doge von Venedig	Walter Dworkowski	Emilia, Jagos Frau	Martha Flanz
Brabantio Senator	Hanns Schreiner	Bianca, Courtesane	Elsa Valery
Gratiano Verwandte	Walter Dworkowski	Erster Senator	Theodor Kigler
Lodivico des Brabantio	Toni Pointner	Zweiter Senator	Hermann Stolle
Othello, Feldherr	Franz Everth	Erster Edelmann	Paul Henckels
Cassio sein Leutnant	Otto Stoeckel	Zweiter Edelmann	Ferdinand Freytag
Jago, sein Fähnrich	Richard Feist	Dritter Edelmann	Hans Battige
Rodrigo, ein junger Venetianer	Emil Mamelok	Ein Musikant	Meinhart Maur
Montano, Stadthalter von Cypern	Alfred Breiderhoff		
Rüpel	Hermann Stolle		
Desdemona, Brabantions Tochter	Käthe Rosenberg		

Ort der Handlung im ersten Aufzuge in Venedig
dann in Cypern.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Donnerstag, den 17. Juni 1909:

Zum ersten Male!

MADAME MOUTON.

Lustspiel in 3 Akten von A. Sylvane und A. Mouezy-Eon.

Freitag, den 18. Juni 1909:

(4. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen.)

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittw

(3. Vorstellung

Othello, der

Trauer

1909:

(klassischer Dramen.)

in Venedig.

Doge von Venedig Wa
 Brabantio Senator Har
 Gratiano) Verwandte Wa
 Lodivico) des Brabantio Tor
 Othello, Feldherr Fra
 Cassio sein Leutnant Ott
 Jago, sein Fähnrich Ric
 Rodrigo, ein junger Venetianer Em
 Montano, Stadthalter von Cypern Alf
 Rüpel Her
 Desdemona, Brabantions Tochter Kät

Frau Martha Flanz
 sane Elsa Valery
 Theodor Kigler
 Hermann Stolle
 Paul Henckels
 Ferdinand Freytag
 Hans Battige
 Meinhart Maur

Nach dem 3. Akte 1

lung im ersten Aufzuge in Venedig
 dann in Cypern.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

- Reihe Mark 2.95
- 1.—2. Reihe " 2.—
- Reihe " 1.50
- Reihe " 1.—
- Reihe " 0.70
- atz " 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

ng 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kas
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. V
 alle Plätze beginnt am Vormi
 in dem Passagebureau des Nord
 in der Schrobdsdorff'schen
 und bei Gebr. Ha

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 ags an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 salle 22 (Telephon 1009).
 415 und 7733).

Zum ersten Male!

MADAME MOUTON.

Lustspiel in 3 Akten von A. Sylvane und A. Mouezy-Eon.

Freitag, den 18. Juni 1909:

(4. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen.)

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.