



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 15. Juni 1909:

(Elfte Vorstellung im Ibsen-Zyklus)

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer . . . . .	Gustav Lindemann
Frau Maja Rubek . . . . .	Elsa Valery
Ulfheim, Gutsbesitzer . . . . .	Franz Everth
Der Badeinspektor . . . . .	Hanns Schreiner
Eine reisende Dame . . . . .	Louise Dumont
Eine Diakonissin . . . . .	Elsa Dalands

Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeort an der Küste; der zweite sowie der dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe . . . . .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang alkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe . . . . .	" 3.85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Mittwoch, den 16. Juni 1909:

(3. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

## Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Donnerstag, den 17. Juni 1909:

Zum ersten Male!

## MADAME MOUTON.

Lustspiel in 3 Akten von A. Sylvane und A. Mouezy-Eon.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Die ... i 1909: (Elfte V... en-Zyklus) **Wenn wir erwachen.**

Ein dram...  
In...  
Henrik Ibsen.  
Ausgabe.

Professo...  
Frau Ma...  
Ulffheim...  
Der Bad...  
Eine rei...  
Eine Di...  
stav Lindemann  
a Valery  
nz Everth  
nns Schreiner  
uise Dumont  
a Dalands

Der erst...  
zweiteso...  
der Küste; der  
nem Sanatorium

Nach dem 1. Akt... e fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	... .	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	... .	2.—
1. Rang Mittelloge	... .	1.50
1. Rang Seitenloge	... .	1.—
Parkettloge	... .	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	... .	0.50

exklusive... arderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 U... öffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang...  
Die voraus bestellten Billets müssen...  
wird anderweitig darüber verfügt...  
alle Plätze beginnt am Vo...  
in dem Passagebureau des No...  
in der Schrobbsdorff'sch...  
und bei Gebr...

... 2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
... mittags an der Kasse erhoben werden, sonst...  
... die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für...  
... henden Tages an der Tageskasse...  
... 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
... öningsalle 22 (Telephon 1009).  
... 93, 415 und 7733).

## (3. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.) **Othello, der Mohr von Venedig.**

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Donnerstag, den 17. Juni 1909:

**Zum ersten Male!**

## **MADAME MOUTON.**

Lustspiel in 3 Akten von A. Sylvane und A. Mouezy-Eon.

Druckerei Obilgshäger, Düsseldorf Valmerswertherstr. 21a.