



Montag, den 14. Juni 1909, (Abonnement A):

Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolph L'Arronge.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Major Rudolf von Rodeck	Hanns Schreiner	Ottilie, seine Frau	Hermine Körner
Clementine, verwitwete Geheimrätin von Prass, seine Schwester	Käthe Schrötter	Julius, deren Sohn	Else Tittel
Emil von Prass, deren Sohn	Emil Mamelok	Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtochter des Majors	Martha Flanz
Generalin Weissling	Elsa Dalands	Hans Werner, Diener des Majors	Richard Feist
Frau von Sänger	Johanna Platt	Anna, seine Frau	Elsa Valery
Commerzienrätin Markus	Irma Römer	Hubert	Heinrich Matthaes
Frau Bankier Friedheim	Käthe Torsen	Marie, Dienstmädchen bei Möpsel	Lotte Fusst
Fräulein von Sprossen	Henny Herz	Paula, Kammerjungfer der Geheim- rätin	Antonie Ernau
Stadtrat Kiesel	August Weber	Frau Seibold	Josefa Stein
Rentier Süßholz	Paul Henckels	Ein Fleischer	Adolf Kuntzmann
Krchenvorsteher Wurm	Walter Dworkowski		
Friedrich Möpsel, Lederhändler	Otto Stoeckel		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang alkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 1/2 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009). und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Dienstag, den 15. Juni 1909:

(Elfte Vorstellung im Ibsen-Zyklus)

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 16. Juni 1909:

(3. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

Die Jüdin von Toledo.

Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.



Montag, den 14. Juni 1909:

Wohltätigkeit

Lustspiel in 3 Akten

(Anknüpfung an A):

Die Frauen.

L'Arronge.

Major Rudolf von Rodeck Hans
 Clementine, verwitwete Geheimrätin
 von Prass, seine Schwester Kath
 Emil von Prass, deren Sohn Emil
 Generalin Weissling Elsa
 Frau von Sänger Joha
 Commerzienrätin Markus Irma
 Frau Bankier Friedheim Kath
 Fräulein von Sprossen Hen
 Stadtrat Kiesel Aug
 Rentier Süßholz Pau
 Kirchenvorsteher Wurm Wal
 Friedrich Möpsel, Lederhändler Otto



Hermine Körner
 Else Tittel
 Martha Flanz
 Richard Feist
 Elsa Valery
 Heinrich Matthaes
 Lotte Fusst
 Antonie Ernau
 Josefa Stein
 Adolf Kuntzmann

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

Wahl der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

Reihe	Mark 2.95
— 2. Reihe	2.—
Reihe	1.50
Reihe	1.—
Reihe	0.70
Stuhl	0.50

exklusive d

Probengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Vorstellung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kas
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. V
 alle Plätze beginnt am Vorm
 in dem Passagebureau des Nord
 in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 tags an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 den Tages an der Tageskasse
 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)

Dienstag, den 15. Juni 1909:

(Elfte Vorstellung im Ibsen-Zyklus)

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 16. Juni 1909:

(3. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

Die Jüdin von Toledo.

Historisches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Verlagsgesellschaft, Düsseldorf, Valmerswertherstr. 21a.