

Sonntag, den 13. Juni 1909:

# KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) v. H. Wilken u. O. Justinus

Musik von Gustav Michaelis.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

PERSONEN:

Peter Lietzow, Stadtkämmerer u. Gewürzkrämer	Walt. Dworkowski	Susanna, ihre Nichte	Elsa Valery
Piepenberg, Apotheker	Hermann Stolle	Klobig, Stadtmusikus	Hanns Schreiner
Rux, Bäckermeister	Heinrich Matthaes	Schwefelmann, Schneider	Pyritzer Paul Henckels
Eulalia	Elsa Dalands	Nauke, Barbier	Alfred Breiderhoff
Theudelinde } deren Frauen	Käthe Torsen	Fritz, Hausknecht	i. Goldenen Hans Battige
Ulrike	Johanna Platt	Rose, Dienstmädchen	Löwen Henny Herz
Emil Thülecke, Secundaner, Lietzows Neffe	Hermine Körner	Börner, Studiosus	Toni Pointner
Ebert, Ingenieur	Emil Mamelok	Jettchen } Schenkmädchen	Irma Römer
Frau Soltmann, Besitzerin des Ho- tels „zum goldenen Löwen“ in Berlin	Josepha Stein	Nettchen } in Kyritz	Antonie Ernau
		Ein Kegeljunge	Else Tittel

Damen und Herren in Kyritz. Studenten.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang alkon 1.—2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	" 3.85	2. Rang Stehplatz	" 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009). und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Montag, den 14. Juni 1909: (Abonnement A)

## Wohltätige Frauen.

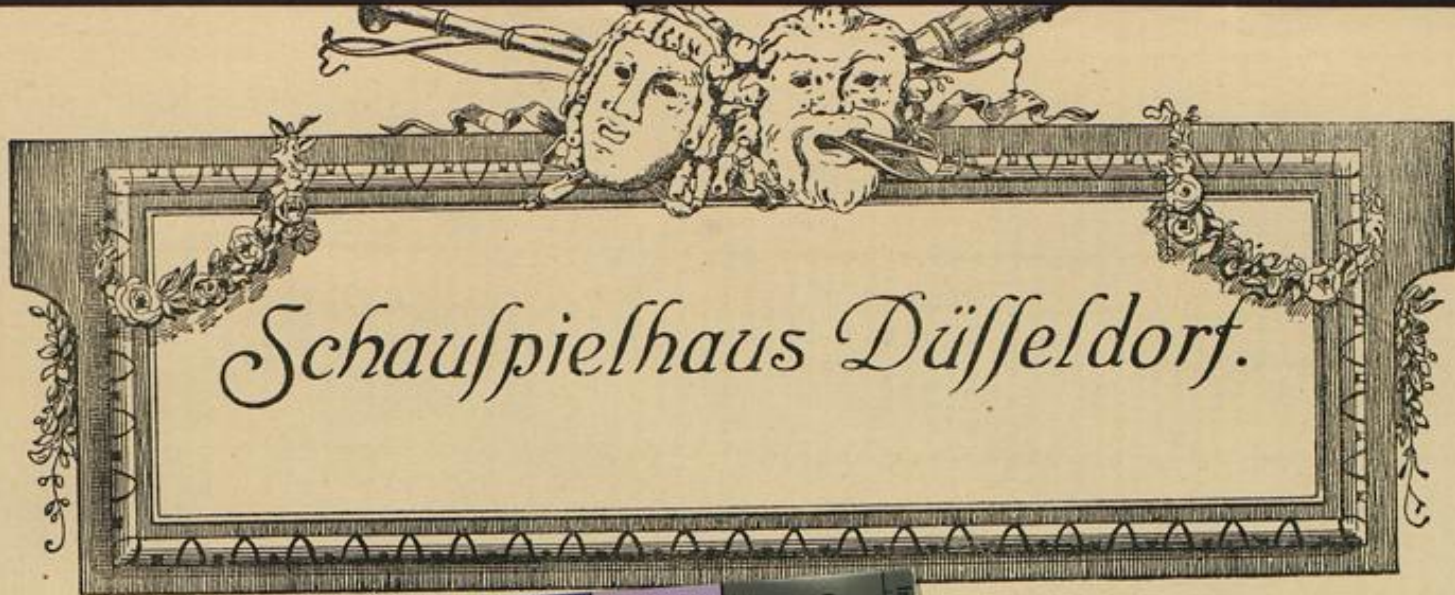
Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Dienstag, den 15. Juni 1909:

(Elfte Vorstellung im Ibsen-Zyklus)

## Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

So

1909:

# KYRITZ

Posse mit Gesang in

H. Wilken u. O. Justinus

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Peter Lietzow, Stadtkämmerer  
u. Gewürzkrämer  
Piepenberg, Apotheker  
Rux, Bäckermeister  
Eulalia  
Theudelinde } deren Frauen  
Ulrike }  
Emil Thülecke, Secundaner,  
Lietzows Neffe  
Ebert, Ingenieur  
Frau Soltmann, Besitzerin des Ho-  
tels „zum goldenen Löwen“ in  
Berlin

Kyritz  
H.  
H.  
E.  
K.  
Jo.  
He.  
Er.  
Jo.

Elsa Valery  
Hanns Schreiner  
Pyritz Paul Henckels  
Alfred Breiderhoff  
Hans Battige  
Henny Herz  
Toni Pointner  
Irma Römer  
Antonie Ernau  
Else Tittel

und Herren in Kyritz. Studenten.

Nach dem 3. Bilde

hält der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—7 Reihe

exklusive de

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Die Tageskasse (Eingang Kasse)  
Die voraus bestellten Billets müssen am  
wird anderweitig darüber verfügt. Vor  
alle Plätze beginnt am Vormitt  
in dem Passagebureau des Nordd.  
in der Schrobendorff'schen B  
und bei Gebr. Hart

Montag, den

Reihe	Mark 2.95
2. Reihe	2.—
Reihe	1.50
Reihe	1.—
Reihe	0.70
tz	0.50

robengebühr.

ng 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
s an der Kasse erhoben werden, sonst  
ageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
n Tages an der Tageskasse  
n Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
alle 22 (Telephon 1009).  
15 und 7733).

ent A)

# Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Dienstag, den 15. Juni 1909:

(Elfte Vorstellung im Ibsen-Zyklus)

# Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druckerei: Ohlpschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.