



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 11. Juni 1909, zu kleinen Preisen:

Logen u. I. Parkett . . . . .	Mark	<b>1,75</b>
II. Parkett . . . . .	"	<b>1,25</b>
II. Rang Balkon . . . . .	"	<b>0,75</b>
II. Rang . . . . .	"	<b>0,50</b>
Stehplatz . . . . .	"	<b>0,40</b>

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

## Anfang 7 Uhr. **FAUST** Anfang 7 Uhr.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Regie: Gustav Lindemann.

### Prolog im Himmel.

Raphael	} die 3 Erzengel	Bernhard Goetzke
Gabriel		Elsa Dalands
Michael		Martha Flanz
Die Stimme des Herrn . . . . .		Hanns Schreiner
Mephistopheles . . . . .		Hans Sturm

### Der Tragödie erster Teil.

Faust . . . . .	Otto Stoeckel
Mephistopheles . . . . .	Hans Sturm
Die Stimme des Erdgeists . . . . .	Alfred Breiderhoff
Wagner, Faust's Famulus . . . . .	Walter Dworkowski
Schüler . . . . .	Toni Pointner
1. Handwerksbursche . . . . .	Emil Mamelok
2. " . . . . .	Willy Rau
3. " . . . . .	Hans Oehlmann
4. " . . . . .	Adolf Kuntzmann
5. " . . . . .	Ferdinand Freytag
1. Dienstmädchen . . . . .	Anna Grecza
2. " . . . . .	Antonie Ernau
3. " . . . . .	Henny Herz
1. Schüler . . . . .	Bernhard Goetzke
2. " . . . . .	Gustav Schwieger

1. Bürger . . . . .	Hermann Stolle
2. " . . . . .	August Weber
3. " . . . . .	Theodor Kigler
Bettler . . . . .	Adolf Kuntzmann
Lieschen . . . . .	Lotte Fusst
Agathe . . . . .	Elsa Valery
Ein Bürgermädchen . . . . .	Irma Römer
Ein alter Bauer . . . . .	Hans Battige
Frosch . . . . .	Franz Everth
Brander } Studenten . . . . .	Hanns Schreiner
Siebel } . . . . .	Heinrich Matthaes
Altmeyer } . . . . .	August Weber
Hexe . . . . .	Alfred Breiderhoff
Meerkater . . . . .	Paul Henckels
Meerkatze . . . . .	Lotte Fusst
Margarette . . . . .	Käte Rosenberg
Valentin, Soldat, ihr Bruder . . . . .	Alfred Breiderhoff
Frau Marthe Schwerdtlein, ihre Nachbarin . . . . .	Martha Flanz
Böser Geist . . . . .	Louise Dumont
Sprecher im Volk . . . . .	Hans Battige
Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Bauern, Hexen, drei Meerkätzchen.	

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Gustav Wunderwald, von der Firma Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die Kostüme nach den Entwürfen von Gertrud Klühm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 5. Bilde 15 Minuten, nach dem 13. Bilde 5 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr. Ende nach 11 Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Einlass 1/2 7 Uhr.

Samstag, den 12. Juni 1909: (Abonnement B.)

### Zehnte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.

## John Gabriel Borkman.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 13. Juni 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter Matinee: **Goethe**

Nachmittags 3 Uhr, bei kleinen Preisen: **Moral**

Abends 7 1/2 Uhr:

## KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 11. Juni 1909:

Logen u. I. Parkett . . . . .  
 II. Parkett . . . . .  
 II. Rang Balkon . . . . .  
 II. Rang . . . . .  
 Stehplatz . . . . .  
 exklusive der ständl.

den Preisen:

1,75  
 1,25  
 0,75  
 0,50  
 0,40  
 ehühr.

Anfang 7 Uhr.

**F**

Der Tragödie

Prolog im Himmel.

Raphael	die 3 Erzengel	Bernhard	Elsa Dal
Gabriel		Martha F	
Michael		Hanns Sc	
Die Stimme des Herrn		Hans Stu	
Mephistopheles			

Der Tragödie erster Teil

Faust	Otto Stoe
Mephistopheles	Hans Stu
Die Stimme des Erdgeists	Alfred B
Wagner, Faust's Famulus	WalterDw
Schüler	Toni Poir
1. Handwerksbursche	Emil Mar
2. "	Willy Ra
3. "	Hans Oeh
4. "	Adolf Kn
5. "	Ferdinan
1. Dienstmädchen	Anna Gr
2. "	Antonie F
3. "	Henny H
1. Schüler	Bernhard
2. "	Gustav S

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von  
 Kostüme nach den Entwürfen von Ger

Nach dem 5. Bilde 15 Minuten, nach dem 13.

Beginn der Vorstellung 7 Uhr. End

Anfang 7 Uhr.

the.

Hermann Stolle	August Weber
Theodor Kigler	Adolf Kuntzmann
Lotte Fusst	Elsa Valery
Irma Römer	Hans Battige
Franz Everth	Hanns Schreiner
Heinrich Matthaes	August Weber
Alfred Breiderhoff	Paul Henckels
Lotte Fusst	Käte Rosenberg
Alfred Breiderhoff	
Bruder	Martha Flanz
dtlein, ihre	Louise Dumont
	Hans Battige

Soldaten, Bauern, Hexen, drei  
 leerkäzchen.

Wilhelm Hamann, Düsseldorf, die  
 Schauspielhauses angefertigt.

Pause fällt der Hauptvorhang.

6 Uhr. Einlass 1/2 7 Uhr.

Samstag, den 12. Juni 1909: (Abonnement B.)

Zehnte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.

## John Gabriel Borkman.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 13. Juni 1909:

Vormittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter Matinee: **Goethe**

Nachmittags 3 Uhr, bei kleinen Preisen: **Moral**

Abends 7 1/2 Uhr:

## KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.