

Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 8. Juni 1909:

(2. Vorstellung im Zyklus klassischer Dramen.)

MEDEA.

Trauerspiel in vier Akten

Dritte Abteilung des dramatischen Gedichtes „Das goldene Vliess“ von Franz Grillparzer.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Kreon König von Korinth	Richard Feist
Kreusa	Elsa Valery
Jason	Franz Everth
Medea	Louise Dumont
Gora	Martha Flanz
Ein Herold der Amphiktyonen	Otto Stoeckel
Ein Landmann	Paul Henckels
Ein Sklave	Theodor Kigler

Diener und Dienerinnen. Medeens Kinder.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang alkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Mittwoch, den 9. Juni 1909:

Neunte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.

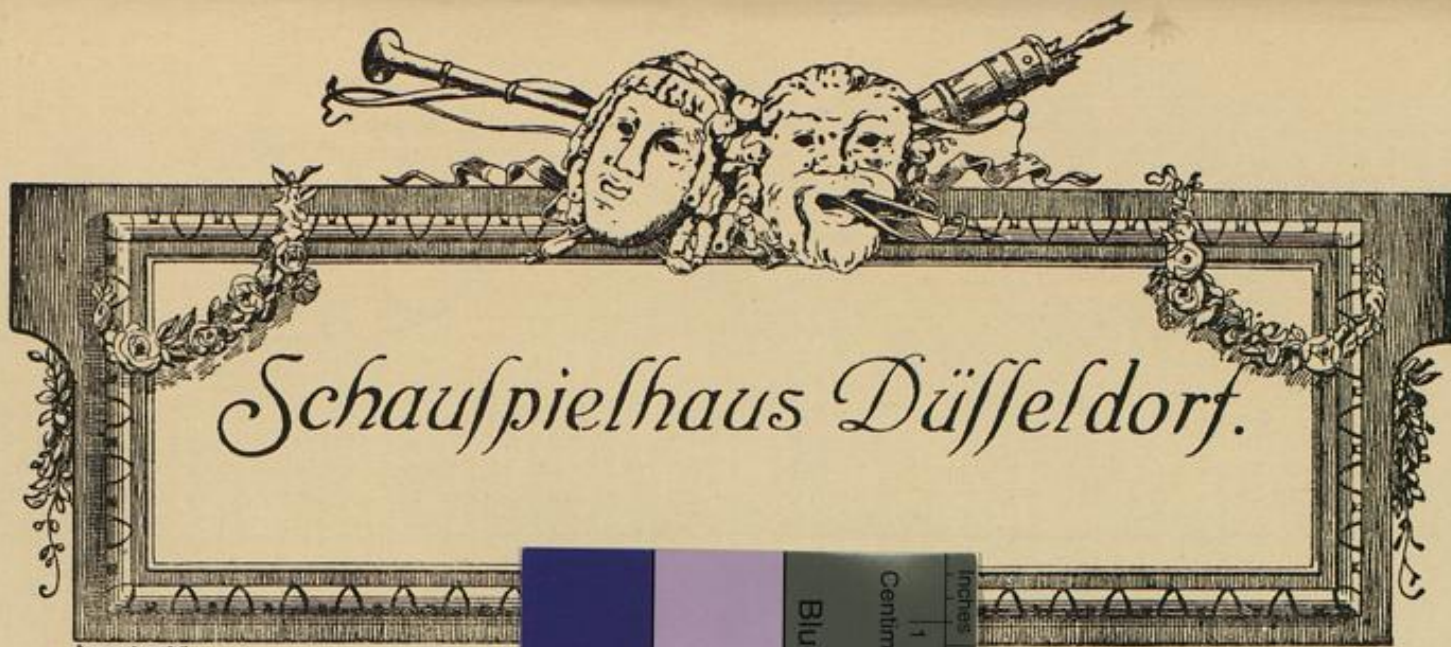
Klein Eyolf.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 10. Juni 1909:

Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Diens 1909:
 (2. Vorstellung im Ibsen-Cyklus.)

M E D E A.

Dritte Abteilung des dramatischen Theaters. "Medea" von Franz Grillparzer.

Kreon König
 Kreusa .
 Jason .
 Medea .
 Gora .
 Ein Herold
 Ein Landmännchen
 Ein Sklave

Feist
 dery
 verth
 Dumont
 Flanz
 beckel
 onckels
 Kigler

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Ruhe. Der Hauptvorhang fällt.

1. Rang Proszeniumloge	Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	— 2. Reihe	" 2.—
1. Rang Mittelloge	Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	Reihe	" 1.—
Parkettloge	Reihe	" 0.70
Parkett 1.—7 Reihe	Reihe	" 0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist ab 7 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vorverkauf alle Plätze beginnt am Vormittag 10 Uhr in dem Passagebureau des Nordbahnhofs in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Wahnen Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).
 und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Mittwoch, den 9. Juni 1909:

Neunte Vorstellung im Ibsen-Cyklus. Klein Eyolf.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 10. Juni 1909:

Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Verlagsgesellschaft Obilpschläger, Düsseldorf Volmerswertherstr. 21a.