

Donnerstag, den 3. Juni 1909:
(I. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Die Braut von Messina

Trauerspiel mit Chören von Friedrich von Schiller.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Donna Isabella, Fürstin v. Messina	Louise Dumont	Bohemud	Franz Fverth
Don Manuel	Otto Stoeckel	Roger	Alfred Breiderhoff
Don Cäsar } ihre Söhne	Richard Feist	Hippolyt	Toni Pointner
Beatrice	Käthe Rosenberg	1. Bote	Hermann Stolle
Cajetan	Hanns Schreiner	2. Bote	Reinhard Bruck
Berengar	Hans Sturm	Gefolge des Don Manuel und Don Cäsar	
Manfred	Emil Mamelok	Die Ältesten von Messina.	
Tristan	August Weber		

Die Decorationen sind nach Entwürfen von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	8.—15. Parkett Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang alkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	3.85	2. Rang Stehplatz	0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 4. Juni 1909:

Achte Vorstellung im Ibsen-Cyklus. **HEDDA GABLER.**

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 5. Juni 1909: **(Abonnement B).**

Zum ersten Male!

Wohltätige Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Freitag, den 11. Juni 1909: (Beginn der Vorstellung 7 Uhr) **zu kleinen Preisen:**

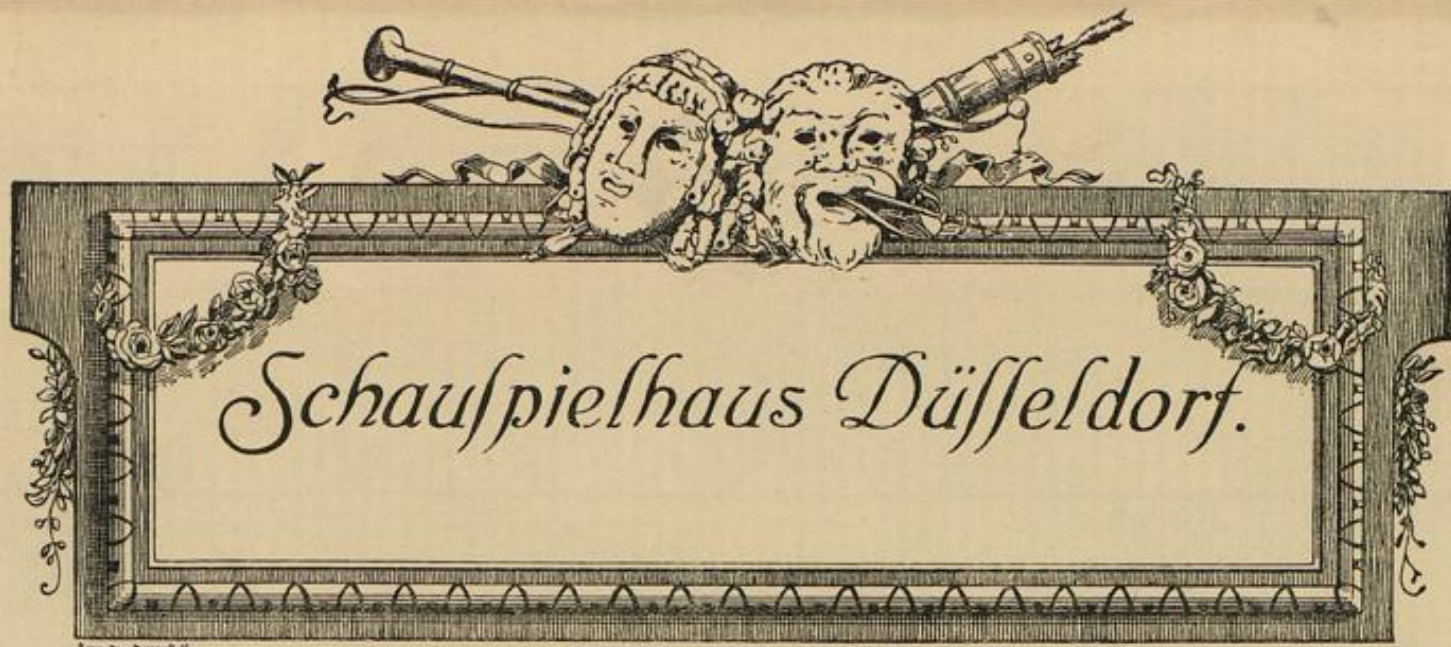
Logen und I. Parkett	Mark 1,75
II Parkett	1,25
II. Rang Balkon	0,75
II. Rang	0,50
Stehplatz	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Faust.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Der Vorverkauf für diese Vorstellung hat bereits begonnen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 3. Juni 1909:

(I. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Die Braut von Messina

Trauerspiel nach Schiller.

Donna Isabella, Fürstin v. Messina	Lo	...	Franz Fverth
Don Manuel	Ot	...	Alfred Breiderhoff
Don Cäsar	Ri	ihre Söhne	Toni Pointner
Beatrice	Ka	...	Hermann Stolle
Cajetan	Ha	...	Reinhard Bruck
Berengar	Ha	...	
Manfred	Er	...	
Tristan	Ar	...	

Die Decorationen sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm. Die Kostüme nach Entwürfen des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 3. Akte fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge	...	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	...	"	2.—
1. Rang Mittelloge	...	"	1.50
1. Rang Seitenloge	...	"	1.—
Parkettloge	...	"	0.70
Parkett 1.—7 Reihe	...	"	0.50

exklusive Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Achte Vorstellung im Ibsen-Cyklus. HEDIGER. BLEER.

Schauspiel nach Henrik Ibsen.

Samstag, den 4. Juni 1909 (Anfang 11 Uhr). (Anfang 11 Uhr. Einlass 10 1/2 Uhr.)

Wohltätigkeit für die Frauen.

Lustspiel in vier Akten von Adolf L'Arronge.

Freitag, den 11. Juni 1909: (Beginn der Vorstellung 7 Uhr) zu kleinen Preisen:

Logen und I. Parkett	Mark	1,75
II Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Faust.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Der Vorverkauf für diese Vorstellung hat bereits begonnen.