



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 2. Juni 1909:

Die sittliche Forderung.

von Otto Erich Hartleben.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN.

Rita Revera, internationale Concert-
sängerin Hermine Körner
Friedrich Stierwald, Kaufmann, In-
haber d. Fa. C. W. Stierwald Söhne . Reinhard Bruck
Bertha, Ritas Kammermädchen Irma Römer
Ort der Handlung: Ein deutsches Modebad.

Hierauf:

Abschiedssouper.

Lustspiel in einem Akte von Arthur Schnitzler.

Regie: Reinhard Bruck.

PERSONEN:

Anatol Emil Mamelok
Max Richard Feist
Annie Hermine Körner
Ein Kellner Toni Pointner

Zum Schluss:

Die Hasenpfote.

Tragikomödie in einem Aufzuge von Hans Brennert.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Kanzleidirektor Hanns Schreiner
I. Kanzlist Richard Feist
II. Kanzlist Hans Sturm

Ort der Handlung: In einer Kanzlei.

Nach Abschiedssouper 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 3. Juni 1909:

(I. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

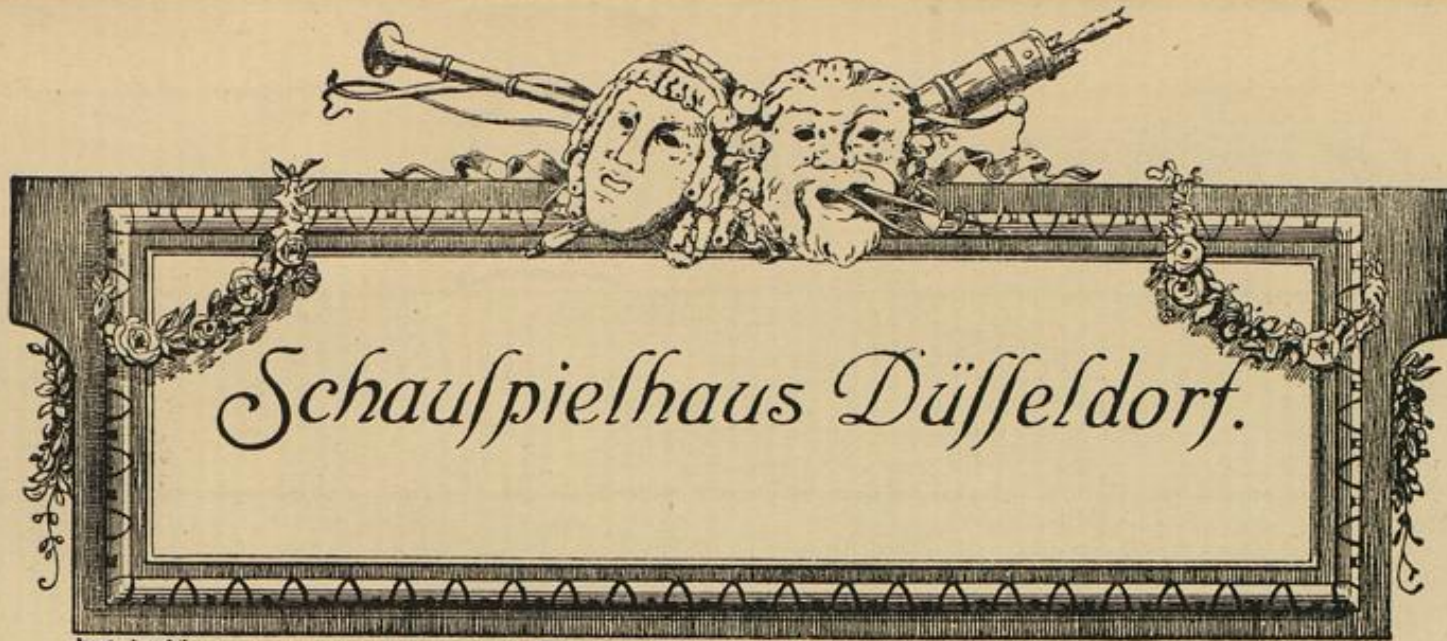
Die Braut von Messina.

Trauerspiel mit Chören von Friedrich von Schiller.

Freitag, den 4. Juni 1909:

Achte Vorstellung im Ibsen-Cyklus. HEDDA GABLER.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittw
Die sittl **derung.**

Rita Revera,
 Sängerin
 Friedrich Sti
 haber d.
 Bertha, Rita
 Ort d

Körner
 d Bruck
 mer
 bad.

Absch **ouper.**
 Lustspiel in
 r Schnitzler.

Anatol
 Max
 Annie
 Ein Kellner

amelok
 Feist
 e Körner
 ointner

Die H **pfote.**
 Tragikomödie i
 Hans Brennert.

Kanzleidir
 I. Kanzlist
 II. Kanzlis

Schreiner
 rd Feist
 Sturm
 ei.

Nach Abschiedssouper

fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Öffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 3. Juni 1909:

(I. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Die Braut von Messina.

Trauerspiel mit Chören von Friedrich von Schiller.

Freitag, den 4. Juni 1909:

Achte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.

HEDDA GABLER.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.