

Dienstag, den 1. Juni 1909:

Siebte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.

Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Johannes Rosmer, Eigentümer von Rosmersholm, ehemals Ober-

pfarrer Otto Stoeckel Rebekka West, im Hause Rosmers Louise Dumont Rektor Kroll, Rosmers Schwager Franz Everth

Ulrik Brendel Richard Feist
Peter Mortensgrad . . . Alfred Breiderhoff

Madame Helseth, Haushälterin auf

Rosmersholm . . . Josefa Stein

Das Stück spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze, nicht weit von einer kleinen Fjordstadt im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE

1. Rang Proszeniumlo					Mark	8	815. Parkett Reihe		. Mark	2.95
1. Rang Untere Pros	zeniumloge	**	-	1.00	**	7	2. Rang alkon 1.—2. Reihe	3	* #	2
1. Rang Mittelloge					77.	3.85	2. Rang 3.—5. Reihe			1.50
1. Rang Seitenloge			-		**	3.85	2. Rang 6.—9. Reihe			1
Parkettloge .			12	- 1		3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	39	. ,	0.70
Parkett 1 7 Reihe					77	3.85	2. Rang Stehplatz			0.50

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 71/2 Uhr.

Mittwoch, den 2. Juni 1909:

Die sittliche Forderung. Abschiedssouper. Die Hasenpfote.

Donnerstag, den 3. Juni 1909:

(I. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Die Braut von Messina.

Trauerspiel mit Chören von Friedrich von Schiller.

Buchdruckerel Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswortherstr. 21a.



Die sittling derung. Abschiedssouper. Die Hasenpfote.

Donnerstag, den 3. Juni 1909:

(I. Vorstellung im Zyklus klass. Dramen).

Die Braut von Messina.

Trauerspiel mit Chören von Friedrich von Schiller.

Buchdruckerel Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswortherstr. 21a.