



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 31. Mai 1909: (2. Pfingstag)  
Nachmittags **3** Uhr, zu kleinen Preisen,

Logen u. I. Parkett . . . . .	Mark	<b>1,75</b>
II. Parkett . . . . .	"	<b>1,25</b>
II. Rang Balkon . . . . .	"	<b>0,75</b>
II. Rang . . . . .	"	<b>0,50</b>
Stehplatz . . . . .	"	<b>0,40</b>

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengehühr.

# Erdgeist.

Tragödie in vier Akten von Frank Wedekind.

Regie: Arthur Holz.

Prolog: Alfred Breiderhoff.

PERSONEN:

Medizinalrat Dr. Goll . . . . .	Hanns Schreiner	Escherich, Reporter	Richard Feist
Dr. Schön, Chefredakteur . . . . .	Franz Everth	Lulu	Hermine Körner
Alwa, sein Sohn . . . . .	Emil Mamelok	Gräfin Geschwitz, Malerin	Elsa Dalands
Schwarz, Kunstmaler . . . . .	Bernhard Goetzke	Ferdinand, Kutscher	Hermann Stolle
Prinz Eszerny, Afrikareisender	Otto Stoeckel	Henriette, Zimmermädchen	Antonie Erna
Schigolch	Hans Sturm	Hugenberg, Gymnasiast	Reinhard Bruck
Rodrigo, Artist	Alfred Breiderhoff		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 1/2 6 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Abends 7 1/2 Uhr:

# KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

Dienstag, den 1. Juni 1909:

**Siebte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.**

# ROSMERSHOLM.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 2. Juni 1909:

# Die sittliche Forderung. Abschiedssouper. Die Hasenpöte.

## Zyklus klassischer Dramen

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.  
Medea.  
Jüdin von Toledo.  
Nathan der Weise.

Faust I. Teil.  
Othello, der Mohr von Venedig.  
Kaufmann von Venedig.  
Maria Magdalene.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.

