



Dienstag, den 25. Mai 1909:

# MORAL.

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

|  |                    |  |                  |
|--|--------------------|--|------------------|
| Fritz Beermann Rentier . . . . .                             | Hermann Stolle     | Madame Ninon de Hauteville,<br>eine Private . . . . .  | Irma Römer       |
| Lina Beermann, seine Frau . . . . .                          | Josefa Stein       | Freiherr Botho von Schmettau,<br>genannt Zürnberg, herzogl.<br>Kammerherr und Adjutant . . . . . | Hans Sturm       |
| Effie, beider Tochter . . . . .                              | Erna Liebenthal    | Josef Reisacher, ein Schreiber . . . . .   | Paul Henckels    |
| Adolf Bolland, Kommerzienrat . . . . .                       | August Weber       | Betty Zimmermäd. b. Beermann . . . . .   | Henny Herz       |
| Klara Bolland, seine Frau . . . . .                          | Käthe Torsen       | Erster Lohndiener . . . . .  | Gustav Schwieger |
| Dr. Hauser, Justizrat . . . . .                              | Richard Feist      | Zweiter Lohndiener . . . . .   | Toni Pointner    |
| Frau Lund, eine alte Dame . . . . .                          | Käthe Rosenberg    | Ein Schutzmann . . . . .   | Willy Rau        |
| Hans Jacob Dobler, Dichter . . . . .                         | Hans Battige       |  |                  |
| Frl. Koch-Pinneberg . . . . .                                | Anna Grecza        |  |                  |
| Otto Wasner, Gymnasiallehrer . . . . .                       | Alfred Breiderhoff |  |                  |
| Frhr. von Simbach, herzogl. Po-<br>lizei-Präsident . . . . . | Hanns Schreiner    |  |                  |
| Oskar Ströbel, herzoglicher Po-<br>lizeiasessor . . . . .    | Emil Mamelok       |  |                  |

Ort der Handlung: Emilsburg Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Mittwoch, den 26. Mai 1909:

# KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

Donnerstag, den 27. Mai 1909:

(Mai-Festspiele der Ibsen-Vereinigung).

# Die Wildente.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

## Zyklus klassischer Dramen

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.  
Medea.  
Jüdin von Toledo.  
Nathan der Weise.

Faust I. Teil.  
Othello, der Mohr von Venedig.  
Kaufmann von Venedig.  
Maria Magdalene.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Diens 1909:

**MORAL.**

Komödie von August Thoma.

Fritz Beermann Rentier  
 Lina Beermann, seine Frau  
 Effie, beider Tochter  
 Adolf Bolland, Kommerzienrat  
 Klara Bolland, seine Frau  
 Dr. Hauser, Justizrat  
 Frau Lund, eine alte Dame  
 Hans Jacob Dobler, Dichter  
 Frl. Koch-Pinneberg  
 Otto Wasner, Gymnasiallehrer  
 Frhr. von Simbach, herzogl. Po-  
 lizei-Präsident  
 Oskar Ströbel, herzoglicher Po-  
 lizeiasessor

von de Hauteville,  
 Irma Römer  
 von Schmettau,  
 Zörnberg, herzogl.  
 Herr und Adjutant  
 Herr, ein Schreiber  
 Hermad. b. Beermann  
 Bediener  
 Bediener  
 Mann

Hans Sturm  
 Paul Henckels  
 Henny Herz  
 Gustav Schwieger  
 Toni Pointner  
 Willy Rau

Handlung: Emilsburg Hauptstadt des Her-  
 zogtums Gerolstein.

Nach dem 2. Akt

Beginn der Vorstellung 8

Die Vorhänge fallen.

Öffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

**KYR**

Posse mit Gesang

1909:

**YRITZ**

H. Wilken und O. Justinus.

1909:

(Mai-Fest)

(Männer-Vereinigung).

**Die Waise.**

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

**Zyklus klassischer Dramen**

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.  
 Medea.  
 Jüdin von Toledo.  
 Nathan der Weise.

Faust I. Teil.  
 Othello, der Mohr von Venedig.  
 Kaufmann von Venedig.  
 Maria Magdalene.

Buchdruckerei Obigecklager, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.