



Freitag, den 21. Mai 1909:

**Sechste Vorstellung im Ibsen-Zyklus.**

# Die Wildente

Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Werle, Grosskaufmann und Hüttenbesitzer . . . . .	Hanns Schreiner	Molvik, gewesener Theologe	Hans Battige
Gregers, sein Sohn . . . . .	Bernhard Goetzke	Graberg, Buchhalter, . . . . .	Willy Rau
Der alte Ekdal . . . . .	Hans Sturm	Pettersen, Diener bei Werle	Hermann Stolle
Hjalmar Ekdal, des alten Sohn, Photograf . . . . .	Otto Stoekel	Jensen, Lohndiener . . . . .	Paul Henckels
Gina, Hjalmars Frau . . . . .	Hermine Körner	Ein beleibter Herr . . . . .	Heinrich Matthaes
Hedwig, ihre Tochter . . . . .	Anna Grecza	Ein Herr mit der Glatze . . . . .	August Weber
Frau Sörby, Haushälterin b. Werle	Käthe Schrötter	Ein kurzsichtiger Herr . . . . .	Richard Feist
Relling, Arzt . . . . .	Alfred Breiderhoff		

Gäste Werles.  
Der erste Akt spielt in Werles Hause, die vier  
anderen bei Hjalmar Ekdal.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Samstag, den 22. Mai 1909: (Abonnement B).

## KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

Sonntag, den 23. Mai 1909:

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr: Dichter- und Tondichter: **Henrik Ibsen.**

Nachmittags 3 Uhr, bei kleinen Preisen: **Maria Magdalene.**

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

### Zyklus klassischer Dramen

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.  
Medea.  
Jüdin von Toledo.  
Nathan der Weise.

Faust I. Teil.  
Othello, der Mohr von Venedig.  
Kaufmann von Venedig.  
Maria Magdalene.



Mai 1909:

Sechst

Ibsen-Zyklus.

# Die Brandente

Scha

Henrik Ibsen.

Gesamtausgabe.

nn.

Werle, Grosskaufmann und  
Hüttenbesitzer  
Gregers, sein Sohn . . .  
Der alte Ekdal . . .  
Hjalmar Ekdal, des alten Sohn,  
Photograf  
Gina, Hjalmars Frau . . .  
Hedwig, ihre Tochter . . .  
Frau Sörby, Haushälterin b. Werle  
Relling, Arzt

gewesener Theologe . . . Hans Battige  
Buchhalter, . . . Willy Rau  
Diener bei Werle . . . Hermann Stolle  
Lohndiener . . . Paul Henckels  
bter Herr . . . Heinrich Matthaes  
mit der Glatze . . . August Weber  
sichtiger Herr . . . Richard Feist

Gäste Werles.

te Akt spielt in Werles Hause, die vier  
anderen bei Hjalmar Ekdal.

Nach dem 3. Ak

se fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 U

eröffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sam

nnement B).

## KYRI

## YRITZ

Posse mit Gesang in

Wilken und O. Justinus.

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dicht

Ibsen.

Nachmittags 3 Uhr, bei kleinen

e.

## KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

### Zyklus klassischer Dramen

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.  
Medea.  
Jüdin von Toledo.  
Nathan der Weise.

Faust I. Teil.  
Othello, der Mohr von Venedig.  
Kaufmann von Venedig.  
Maria Magdalene.