



Donnerstag, den 20. Mai 1909:

KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) v. H. Wilken u. O. Justinus.

Musik von Gustav Michaelis.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

PERSONEN:

Peter Lietzow, Stadtkämmerer u. Gewürzkrämer	Walt. Dworkowski	Susanna, ihre Nichte	Elsa Valery
Piepenberg, Apotheker	Hermann Stolle	Klobig, Stadtmusikus	Hanns Schreiner
Rux, Bäckermeister	Heinrich Matthaes	Schwefelmann, Schneider } Pyritzer	Paul Henckels
Eulalia	Elsa Dalands	Nauke, Barbier	Alfred Breiderhoff
Theudelinde } deren Frauen	Kyritzer Käthe Torsen	Fritz, Hausknecht } i. Goldenen	Hans Battige
Ulrike		Johanna Platt	Rose, Dienstmädchen } Löwen
Emil Thülecke, Secundaner, Lietzows Neffe	Hermine Körner	Börner, Studiosus	Toni Pointner
Ebert, Ingenieur	Emil Mamelok	Jettchen } Schenkmädchen	Elisabeth Wigge
Frau Soltmann, Besitzerin des Ho- tels „zum goldenen Löwen“ in Berlin	Josepha Stein	Nettchen } in Kyritz	Antonie Ernau
		Ein Kegeljunge	Else Tittel

Damen und Herren in Kyritz. Studenten.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Freitag, den 21. Mai 1909:

(Sechste Vorstellung im Ibsen-Zyklus).

Die Wildente.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Samstag, den 22. Mai 1909: (Abonnement B).

KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

Mai-Festspiele der Ibsen-Vereinigung.

27., 28., 29., Mai 1909.

Die Wildente John Gabriel Borkman Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.

Logen und I. Parkett	Mk. 3.50
II. Parkett	„ 2.20
II. Rang Balkon	„ 1.35

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:



Schauspielhaus Düsseldorf.

De

Mai 1909:

KYRITZ

YRITZ

Posse mit Gesang in

v. H. Wilken u. O. Justinus.

Regie: Arthur Holz.

elis.
Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Peter Lietzow, Stadtkämmerer
u. Gewürzkrämer
Piepenberg, Apotheker
Rux, Bäckermeister
Eulalia
Theudelinde } deren Frauen
Ulrike
Emil Thülecke, Secundaner,
Lietzows Neffe
Ebert, Ingenieur
Frau Soltmann, Besitzerin des Ho-
tels „znm goldenen Löwen“ in
Berlin

ihre Nichte . . . Elsa Valery
stadtmusikus . . . Hanns Schreiner
mann, Schneider } Pyritzer Paul Henckels
arbier . . . Alfred Breiderhoff
isknecht | i. Goldenen Hans Battige
astmädchen | Löwen Erna Liebenthal
studiosus . . . Toni Pointner
Schenkmädchen Elisabeth Wigge
in Kyritz . . . Antonie Ernau
junge . . . Else Tittel
en und Herren in Kyritz. Studenten.

Nach dem 3. Bi

se fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 1/2

öffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

(Sechste

bsen-Zyklus).

Die

ente.

Sch

rik Ibsen.

Sams

nement B).

KYRITZ - PYRITZ

Posse mit Gesang in drei Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

Mai-Festspiele der Ibsen-Vereinigung.

27., 28., 29., Mai 1909.

**Die Wildente John Gabriel Borkman
Wenn wir Toten erwachen.**

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.
Logen und I. Parkett Mk. 3.50
II. Parkett „ 2.20
II. Rang Balkon „ 1.35
inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:

Verlagsanstalt: Düsseldorf, Volmerswerthstr. 172.