



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 20. Mai 1909:

Nachmittags **3** Uhr, zu kleinen Preisen,

Logen u. I. Parkett	Mark	1,75
II. Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

MORAL.

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Fritz Beermann Rentier	Heinrich Matthaes	Madame Ninon de Hauteville, eine Private	Hermine Körner
Lina Beermann, seine Frau	Josefa Stein	Freiherr Botho von Schmettau, genannt Zörnberg, herzogl. Kammerherr und Adjutant	Hans Sturm
Effie, beider Tochter	Erna Liebenthal	Josef Reischer, ein Schreiber	Paul Henckels
Adolf Bolland, Kommerzienrat	Walter Dworkowski	Betty Zimmermäd. b. Beermann	Marie Kuntzmann
Klara Bolland, seine Frau	Käthe Torsen	Erster Lohndiener	Gustav Schwieger
Dr. Hauser, Justizrat	Richard Feist	Zweiter Lohndiener	Ferdinand Freytag
Frau Lund, eine alte Dame	Käthe Rosenberg	Ein Schutzmann	Willy Rau
Hans Jacob Dobler, Dichter	Emil Mamelok		
Frl. Koch-Pinneberg	Elsa Dalands		
Otto Wasner, Gymnasiallehrer	Allfred Breiderhoff		
Frhr. von Simbach, herzogl. Po- lizei-Präsident	Hanns Schreiner		
Oskar Ströbel, herzoglicher Po- lizeiasessor	Walter Steinbeck		

Ort der Handlung: Emilsburg Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 1/2 6 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Abends 7 1/2 Uhr:

KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

Freitag, den 21. Mai 1909:

(Sechste Vorstellung im Ibsen-Zyklus).

Die Wildente.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 11. Juni 1909: (Beginn der Vorstellung 7 Uhr) zu kleinen Preisen:

Logen und I. Parkett	Mark	1,75
II. Parkett	"	1,25
II. Rang Balkon	"	0,75
II. Rang	"	0,50
Stehplatz	"	0,45

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

FAUST.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donne

Nachmitt

Logen u.
II. Parkett
II. Rang
II. Rang
Stehplatz
exklusive

1909:

Preisen,
Mark **1,75**
" **1,25**
" **0,75**
" **0,50**
" **0,40**
erobengebühr.

M O D E R N E

Komödie i

Thoma.

Fritz Beermann Rentier . . . Hei
Lina Beermann, seine Frau . . . Jos
Effie, beider Tochter . . . Err
Adolf Bolland, Kommerzienrat . . . Wa
Klara Bolland, seine Frau . . . Kä
Dr. Hauser, Justizrat . . . Ric
Frau Lund, eine alte Dame . . . Kä
Hans Jacob Dobler, Dichter . . . Em
Frl. Koch-Pinneberg . . . Els
Otto Wasner, Gymnasiallehrer . . . All
Frhr. von Simbach, herzogl. Po-
lizei-Präsident . . . Han
Oskar Ströbel, herzoglicher Po-
lizeiasessor . . . Wa

on de Hauteville,
Hermine Körner
von Schmettau,
ürnberg, herzogl.
und Adjutant . . . Hans Sturm
r, ein Schreiber . . . Paul Henckels
näd. b. Beermann . . . Marie Kuntzmann
ner . . . Gustav Schwieger
iener . . . Ferdinand Freytag
in . . . Willy Rau

Nach dem 2. Akte 15
Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

lung: Emilsburg Hauptstadt des Her-
zogtums Gerolstein.
t der Hauptvorhang.
hr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

K Y R I S T I T Z

Posse mit Gesang in

lken und O. Justinus.

(Sechste Vorstellung im Ibsen-Zyklus). Die Wildente.

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 11. Juni 1909: (Beginn der Vorstellung 7 Uhr) zu kleinen Preisen:

Logen und I. Parkett Mark **1,75**
II. Parkett " **1,25**
II. Rang Balkon " **0,75**
II. Rang " **0,50**
Stehplatz " **0,45**
exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

FAUST.

Der Tragödie erster Teil von Goethe.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.