



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 14. Mai 1909:

## Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in drei Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

Musik von Friedrich Beermann.

Regie: Arthur Holz.

Musikalische Leitung: Walter La Porte.

PERSONEN:

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . Heinrich Matthaes  
 Sperling Edler von Spatz . . . Toni Pointner  
 Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkeler Stadtsoldaten . . . Hans Battige  
 Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkeler Zeitung . . . Walter Dworkowski  
 Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . Otto Stoeckel  
 Reakzerl Edler von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . Emil Mamelok  
 Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . Hermine Körner  
 Sigmund Siegel, subalterne Beamte . . . Alfred Breiderhoff  
 Willibald Wachs, Beamte . . . Richard Feist  
 Klaus, Ratsdiener . . . Hermann Stolle  
 Emerenzia, dessen Gattin . . . Johanna Platt  
 Cäcilie, seine Tochter . . . Else Valéry  
 Der Nachtwächter . . . Hanns Schreiner

Walpurga, dessen Tochter . . . Elisabeth Wigge  
 Pemperl, Trödler, Führer der Missvergnügten . . . Paul Henckels  
 Schabenfellner, Kürschner . . . August Weber  
 Frau Pemperl . . . Martha Flanz  
 Frau Schabenfellner . . . Käthe Torsen  
 Babette, Pempers Tochter . . . Erna Liebenthal  
 Der Lehrer . . . Adolf Kuntzmann  
 Frau von Schnabelbeiss, Geheimerätin . . . Käthe Schrötter  
 Adele, ihre Tochter . . . Lotte Fusst  
 Franz, Kellner . . . Willy Rau  
 Eduard, Bedienter der Frau von Frankenfrei . . . Josef Laquer  
 Ein Hausmeister . . . Theodor Kigler

Einwohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Samstag, den 15. Mai 1909: (Abonnement B).

## Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 16. Mai 1909:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter: **Holland.**

Nachmittags 3 Uhr: zu kleinen Preisen: **Erdgeist.**

Zum ersten Male:

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Zum ersten Male:

## KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

### Mai-Festspiele der Ibsen-Vereinigung.

26., 27., 28., Mai 1909.

### Die Wildente John Gabriel Borkman Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.

Logen und I. Parkett . . . . . Mk. 3.50  
 II. Parkett . . . . . " 2.20

Inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:



Fr

# Revolution

Posse mit Ges.

# Krähwinkel.

von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz.

Bürgermeister und Oberältester von Krähwinkel . . . H  
 Sperling Edler von Spatz . . . T  
 Rummelpuff, Kommandant der Krähwinkeler Stadtsoldaten . . . H  
 Pfiffspitz, Redacteur der Krähwinkeler Zeitung . . . W  
 Eberhard Ultra, d. Mitarbeiter . . . O  
 Reakzerl Edler von Zopfen, geheimer Stadtsekretär . . . E  
 Frau von Frankenfrei, eine reiche Witwe . . . He  
 Sigmund Siegel, subalterne . . . Al  
 Willibald Wachs, Beamte . . . Ri  
 Klaus, Ratsdiener . . . He  
 Emerenzia, dessen Gattin . . . Jo  
 Cäcilie, seine Tochter . . . El  
 Der Nachtwächter . . . Ha



1909:

musikalische Leitung: Walter La Porte.

essen Tochter . . . Elisabeth Wigge  
 dler, Führer der Miss- . . . Paul Henckels  
 r. Kürschner . . . August Weber  
 el . . . Martha Flanz  
 afellner . . . Käthe Torsen  
 pperls Tochter . . . Erna Liebenthal  
 Adolf Kuntzmann  
 anabelbeiss, Geheim- . . . Käte Schrötter  
 ochter . . . Lotte Fusst  
 er . . . Willy Rau  
 enter der Frau von . . . Josef Laquer  
 ster . . . Theodor Kigler  
 inwohner von Krähwinkel.

Nach dem 3. Bilde 1

Beginn der Vorstellung 8 U

Samstag,

# Stützen

Schausp

fällt der Hauptvorhang.  
 ung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
 ement B).

# ellschaft

k Ibsen.

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter-  
 Nachmittags 3 Uhr: zu kleinen Preisen. **Erageist.**

**Zum ersten Male:** Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Zum ersten Male:**

# KYRITZ-PYRITZ

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von H. Wilken und O. Justinus.

## Mai-Festspiele der Ibsen-Vereinigung.

26., 27., 28., Mai 1909.

### Die Wildente John Gabriel Borkman Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.  
 Logen und I. Parkett . . . . . Mk. 3.50  
 II. Parkett . . . . . " 2.20  
 inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr: