



## Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 13. Mai 1909:

**Vierte Vorstellung im Ibsen-Cyklus.**

# Gespenster.

Ein Familiendrama in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und Kammerherrn Alving . . . . .	Louise Dumont Gustav Lindemann Otto Stoeckel Paul Henckels Erna Liebenthal
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn . . . . .	
Pastor Manders . . . . .	
Tischler Engstrand . . . . .	
Regine Engstrand im Hause d. Frau Alving.	

Ort der Handlung: Auf Frau Alvings Besitzung an einem grossen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 1/2 II Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrebsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Freitag, den 14. Mai 1909:

# Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in drei Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

Samstag, den 15. Mai 1909: **(Abonnement B).**

# Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen.

## Ibsen-Festspiele

26., 27., 28., Mai 1909.

**Die Wildente John Gabriel Borkman  
Wenn wir Toten erwachen.**

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.

Logen und I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50
II. Parkett . . . . .	2.20

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 26. Mai 1909:

**Vierte Vorstellung des Ibsen-Cyklus.**

# Gespinnster.

Ein Familienstück von Henrik Ibsen.

Frau Helene  
Hauptmännin  
Alving  
Oswald Alving  
Pastor Manders  
Tischler Engel  
Regine Engstrand  
Alving.  
Ort der Handlung  
großes

Dumont  
Lindemann  
Beckel  
Mackels

Lebenthal  
an einem

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kaserne)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage  
wird anderweitig darüber verfügt. Vor  
alle Plätze beginnt am Vormittag  
in dem Passagebureau des Nordd. B.  
in der Schrobdsdorff'schen B.  
und bei Gebr. Hartmann

t der Hauptvorhang.

Beginn 7 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Jahr geöffnet. (Tel. 5001.)  
an der Kasse erhoben werden, sonst  
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
1 Tages an der Tageskasse  
Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
alle 22 (Telephon 1009).  
15 und 7733).

# Revolution

Posse mit Gesang in

Samstag, den

# Schwinkel.

John Nestroy.

(ent B).

# Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen.

# Ibsen-Festspiele

26., 27., 28., Mai 1909.

**Die Wildente John Gabriel Borkman**  
**Wenn wir Toten erwachen.**

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.

I. Logen und I. Parkett Mk. 3.50

II. Parkett " 2.20

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr: