



## Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 12. Mai 1909:

# Frau Warrens Gewerbe.

Drama in vier Aufzügen von Bernhard Shaw.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Kitty Warren . . . . .	Louise Dumont
Vivie, ihre Tochter . . . . .	Käthe Rosenberg
Sir George Crofts . . . . .	Hanns Schreiner
Praed . . . . .	Richard Feist
Pastor Samuel Gardner . . . . .	Heinrich Matthaes
Frank, sein Sohn . . . . .	Otto Stoeckel

Ort der Handlung: Erster, zweiter und dritter Aufzug,  
Haslemere in Surrey. Vierter Aufzug London.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 1/2 II Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Donnerstag, den 13. Mai 1909:

(Vierte Vorstellung im Ibsen-Zyklus).

# GESPENSTER.

Ein Familiendrama in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Freitag, den 14. Mai 1909:

# Revolution in Krähwinkel.

Posse mit Gesang in drei Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

## Ibsen-Festspiele

26., 27., 28., Mai 1909.

**Die Wildente John Gabriel Borkman**  
**Wenn wir Toten erwachen.**

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.

Logen und I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50
II. Parkett . . . . .	" 2.20

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mai 1909:  
**Frau C. Gewerbe.**

M  
 Fra  
 Viv  
 Sir  
 Pra  
 Pas  
 Fra  
 Ort

mai 1909:  
 Bernhard Shaw.  
 n.  
 ise Dumont  
 ie Rosenberg  
 ns Schreiner  
 ard Feist  
 rich Matthaes  
 Stoeckel  
 dritter Aufzug,  
 ig London.

Nach dem 2. Ak  
 Beginn der Vorstellung 8  
 Die Tageskasse (Eingan  
 Die voraus bestellten Billets müsse  
 wird anderweitig darüber verfü  
 alle Plätze beginnt am  
 in dem Passagebureau des  
 in der Schrobendorff's  
 und bei Geb

ise fällt der Hauptvorhang.  
 öffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.  
 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)  
 mittags an der Kasse erhoben werden, sonst  
 die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 gehenden Tages an der Tageskasse  
 z 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 Königsalle 22 (Telephon 1009).  
 493, 415 und 7733).

(Vierte V  
**GES**  
 Ein Fam  
**TER.**  
 n Henrik Ibsen.

**Revolution im Krähwinkel.**

Posse mit Gesang in drei Akten (6 Bildern) von Johann Nestroy.

**Ibsen-Festspiele**

26., 27., 28., Mai 1909.

**Die Wildente John Gabriel Borkman**  
**Wenn wir Toten erwachen.**

Im Abonnement für die Mitglieder der Ibsenvereinigung.  
 Logen und I. Parkett . . . . . Mk. 3.50  
 II. Parkett . . . . . " 2.20  
 inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:

Buchdruckerei Obhtigschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.