



Montag, den 10. Mai 1909:

(Abonnement A).

Die Stützen der Gesellschaft.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Karsten Bernick, Konsul	Franz Everth	Dina Dorf, ein junges Mädchen	Käthe Rosenberg
Betty, seine Frau	Josefa Stein	im Hause Bernicks	August Weber
Olaf, ihr Sohn	Reinhard Bruck	Krap, Prokurist	Bernhard Goetzke
Martha Bernick, des Konsuls Schwester	Martha Flanz	Aune, Schiffsbaumeister	Johanna Platt
Johann Tønnesen, Frau Bernicks jüngerer Bruder	Otto Stoeckel	Frau Rummel	Käthe Torsen
Lona Hessel, ihre ältere Halbschwester	Louise Dumont	Frau Holt, Postmeistersgattin	Lotte Fusst
Hilmar Tønnesen, Frau Bernicks Vetter	Heinrich Matthaes	Frau Lynge, Doktorsgattin	Antonie Ernau
Rörlund, Adjunkt	Hans Battige	Fräulein Rummel	Elisabeth Wigge
Rummel, Grosskaufmann	Walter Dworkowski	Fräulein Holt	
Vigeland	Alfred Breiderhoff		
Sandstad } Kaufleute	Paul Henckels		

Diener, Bürger und andere Einwohner.

Das Stück spielt in einer kleineren norwegischen Küstenstadt, und zwar im Bernickschen Hause.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 11. Mai 1909:

(Dritte Vorstellung im Ibsen-Zyklus).

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Mittwoch, den 12. Mai 1909:

Frau Warrens Gewerbe.

Drama in vier Aufzügen von Bernhard Shaw.

Zyklus klassischer Dramen

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.
Medea.
Jüdin von Toledo.
Nathan der Weise.

Faust I. Teil.
Othello, der Mohr von Venedig.
Kaufmann von Venedig.
Maria Magdalene.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:

Logen und I. Parkett	Mk. 3.—
II. Parkett	2.35
II. Rang Balkon	1.35
II. Rang	— .75

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:

Vorverkauf ab Montag an der Tageskasse des Schauspielhauses.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag

1909:

Die Stützen

gesellschaft.

Schauspiel

sen.

Karsten Bernick, Konsul . . . Franz
 Betty, seine Frau . . . Josefa
 Olaf, ihr Sohn . . . Reinhold
 Martha Bernick, des Konsuls
 Schwester . . . Martha
 Johann Tønnesen, Frau Bernicks
 jüngerer Bruder . . . Otto S
 Lona Hessel, ihre ältere Halb-
 schwester . . . Louise
 Hilmar Tønnesen, Frau Bernicks
 Vetter . . . Heinrich
 Rörlund, Adjunkt . . . Hans I
 Rummel, Grosskaufmann . . . Walter
 Vigeland } Kaufleute . . . Alfred
 Sandstad } . . . Paul B

anges Mädchen
 . . . Käthe Rosenberg
 . . . August Weber
 . . . Bernhard Goetzke
 . . . Johanna Platt
 . . . Käthe Torsen
 . . . Lotte Fusst
 . . . Antonie Erna
 . . . Elisabeth Wigge

Nach dem 2. Aufzuge 15 M

der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.

(Dritte Vors

-Zyklus).

Nora oder:

penheim

Schauspiel in drei Aufzügen

von Wilhelm Lange.

Frau Warren

ewerbe.

Drama in vier Aufzügen von Bernard Shaw.

Zyklus klassischer Dramen

3., 8., 15., 18., 22., 25., 29., 30. Juni 1909.

Braut von Messina.
 Medea.
 Jüdin von Toledo.
 Nathan der Weise.

Faust I. Teil.
 Othello, der Mohr von Venedig.
 Kaufmann von Venedig.
 Maria Magdalene.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:

Logen und I. Parkett	Mk. 3.—
II. Parkett	2.35
II. Rang Balkon	1.35
II. Rang	— .75

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:

Vorverkauf ab Montag an der Tageskasse des Schauspielhauses.