



Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr. Sonntag, den 2. Mai 1909: Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Niccolo Paganini.

Einführende Worte,

gesprochen von **Walter La Porte.**

Niccolo Paganini: (1782—1840) Concert (D-dur)
op. 6. Octaven-Etude, aus op. 1. „24 capricci
per violino“.

Heinr. Wilh. Ernst: (1814—1856) Othello-Fantasie.

(Concertmeister **Fr. Dietrich-Köln.**)

Nachmittags **3** Uhr, zu kleinen Preisen,

Logen u. I. Parkett	Mark 1,75
II. Parkett	„ 1,25
II. Rang Balkon	„ 0,75
II. Rang	„ 0,50
Stehplatz	„ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Regie: Arthur Holz

PERSONEN:

Doge von Venedig	Walter Dworkowski	Emilia, Jagos Frau	Martha Flanz
Brabantio Senator	August Weber	Bianca, Courtisane	Elsa Valery
Gratiano } Verwandte	Walter Dworkowski	Erster Senator	Theodor Kigler
Lodivico } des Brabantio	Toni Pointner	Zweiter Senator	Hermann Stolle
Othello, Feldherr	Rudolf Klix	Erster Edelmann	Paul Henckels
Cassio sein Leutnant	Otto Stoeckel	Zweiter Edelmann	Gustav Schwieger
Jago, sein Fähnrich	Richard Feist	Dritter Edelmann	Hans Battige
Rodrigo, ein junger Venetianer	Emil Mamelok	Ein Musikant	Meinhart Maur
Montano, Stadthalter von Cypern	Alfred Breiderhoff		
Rüpel	Hermann Stolle		
Desdemona, Brabantions Tochter	Käthe Rosenberg		

Ort der Handlung im ersten Aufzuge in Venedig
dann in Cypern.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Druckerei: Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 212.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dichter- und Niccolò

Matinee: Mozart

Einführende Vokalstücke

Niccolò Paganini
op. 6. Capricci
per Violin

Heinrich Wilhelm

Porte.

(D-dur)
capricci

Fantasie.

-Köln).

Nachmittag

Logen u. I. Rang
II. Parkett
II. Rang Balcon
II. Rang
Stehplatz
exklusive der

Preisen,

1,75

1,25

0,75

0,50

0,40

bengehört.

Othello, der

Venedig.

Trauerspiel

Shakespeare.

Doge von Venedig Walther
Brabantio Senator August
Gratiano | Verwandte Walter
Lodivico | des Brabantio Toni
Othello, Feldherr Rudolf
Cassio sein Leutnant Otto
Jago, sein Fähnrich Rüdiger
Rodrigo, ein junger Venetianer Ernst
Montano, Stadthalter von Cypern Alfred
Rüpel Heinrich
Desdemona, Brabantions Tochter Käthe Rosenberg

Frau Martha Flanz
Ane Elsa Valery
Theodor Kigler
Hermann Stolle
Paul Henckels
Gustav Schwieger
Hans Battige
Meinhart Maur

Uraufführung im ersten Aufzuge in Venedig
dann in Cypern.

Nach dem 3. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 1/2 6 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr

Abends 7 1/2 Uhr.

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Druckerei: Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 27a.