



Samstag, den 1. Mai 1909:

(Abonnement B).

Anfang **8 Uhr** (1. Vorstellung im Ibsen-Zyklus) Anfang **8 Uhr**

Komödie der Liebe.

Komödie in 3 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Christian Morgenstern.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Halm, eine Beamtenwitwe	Käthe Schrötter	Eine Braut	Antonie Ernau
Schwanhild } ihre Töchter	Käthe Rosenberg	Ein Bräutigam	Meinhart Maur
Anna	Erna Liebenthal	Ein Bräutigam	Willy Rau
Falk, junger Schriftsteller	Otto Stoeckel	Hausdiener	Hans Battige
Lind, Student d. Theologie	Hermann Stolle	Ein Student	Toni Pointner
Goldstadt, Grosskaufmann	Franz Everth		
Stüber, Aktuar	Hans Sturm	Des Pastors acht kleine Mädchen, Studenten, Gäste	
Fräulein Elster, seine Braut	Hermine Körner	Familie, Brautpaare, ein Hausmädchen.	
Strohmann, Landpastor	Heinrich Matthaes		
Frau Strohmann	Martha Flanz	Das Stück spielt auf Frau Halm's Anwesen am	
	Käthe Torsen	Drammensweg bei Christiania.	
Drei Tanten	Lotte Fusst		
	Johanna Platt		

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobendorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Sonntag, den 2. Mai 1909:

Vormittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter: **Niccolo Paganini.**
Nachmittags 3 Uhr: zu kleinen Preisen: **Othello, der Mohr von Venedig.**

Abends 7¹/₂ Uhr.

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Montag, den 3. Mai 1909: (Abonnement A).

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sa

1909:

Anfang **8 Uhr** (1.

Zyklus) Anfang **8 Uhr**

Komödie

Liebe.

Komödie in 3 Akten von

von Christian Morgenstern.

Frau Halm, eine Beamtenwitwe . . . K
 Schwanhild } ihre Töchter . . . K
 Anna } . . . E
 Falk, junger Schriftsteller } ihre Zim- O
 Lind, Student d. Theologie } merherren H
 Goldstadt, Grosskaufmann . . . F
 Stüber, Aktuar . . . H
 Fräulein Elster, seine Braut . . . H
 Strohmann, Landpastor . . . H
 Frau Strohmann . . . M
 Drei Tanten } . . . K
 . . . L
 . . . J

. Antonie Ernau
 Meinhart Maur
 Willy Rau
 Hans Battige
 Toni Pointner

Nach dem 2. Akte 15

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Die Tageskasse (Eingang Kas
 Die voraus bestellten Billets müssen am
 wird anderweitig darüber verfügt. Vo
 alle Plätze beginnt am Vormit
 in dem Passagebureau des Nordd.
 in der Schrobdsdorff'schen
 und bei Gebr. Har

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Dichter-
 Nachmittags 3 Uhr: zu kleiner

cht kleine Mädchen, Studenten, Gäste
 , Brautpaare, ein Hausmädchen.
 spielt auf Frau Halm's Anwesen am
 ummensweg bei Christiania.

t der Hauptvorhang.

ng 7 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Uhr geöffnet. (Tel. 5001.)
 gs an der Kasse erhoben werden, sonst
 Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 en Tages an der Tageskasse
 im Hauptbahnhof (Telephon 7851)
 sale 22 (Telephon 1009).
 415 und 7733).

aganini.
 ohr von Venedig.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Montag, den 3. Mai 1909: (Abonnement A).

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

