



Donnerstag, den 29. April 1909:

# Liebesgewitter.

Schwank in drei Akten von Léon Xanrof.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Professor Achille Brisolette . . .	Hans Sturm	Fanny Taupin . . . . .	Elsa Valery
Jeannine, seine Tochter . . . . .	Käthe Rosenberg	Pierre . . . . .	Toni Pointner
Prudence, seine Schwester . . . . .	Käthe Schrötter	Dorothee . . . . .	Antonie Ernau
Fernand, Architekt . . . . .	Otto Stoeckel		
Alfred Carotte sein Diener . . . . .	Richard Feist		
Maitre Honoré . . . . .	Walter Dworkowski		
Commandant de Provenchères . . . . .	August Weber		
Joseph, sein Neffe . . . . .	Emil Mamelok		

Ort der Handlung:

Der erste Akt spielt in der Wohnung Fernand's in Paris, der zweite und dritte Akt in einer Villa in dem Seebad Saint Lunaire.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende <sup>1</sup>/<sub>4</sub> vor 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. (Tel. 5001.) Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrebsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsalle 22 (Telephon 1009) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse. (Telephon 493, 415 und 7733).

Freitag, den 30. April 1909:

# MORAL.

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma.

Samstag, den 1. Mai 1909: (Abonnement B).

(Erste Vorstellung des Ibsen-Cyklus)

# Komödie der Liebe.

Komödie in drei Akten von Henrik Ibsen.

## IBSEN-CYKLUS

Mai-Juni

Komödie der Liebe.  
Die Stützen der Gesellschaft.  
Nora.  
Gespenster.  
Ein Volksfeind.  
Die Wildente.

Rosmersholm.  
Hedda Gabler.  
Klein Eyolf.  
John Gabriel Borkman.  
Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:

Logen und I. Parkett . . . . .	Mk. 3.—
II. Parkett . . . . .	" 2.35
II. Rang Balkon . . . . .	" 1.35
II. Rang . . . . .	" —.75

Inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:

Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.

Verlagsgesellschaft Düsseldorf, Volmerwerthstr. 21a.



Donnerstag 1909:  
**Liebes... tter.**

Schwank in drei Akten von... anrof.

Professor Achille Brisolette . . . Hans Stur  
 Jeannine, seine Tochter . . . Käthe Ro  
 Prudence, seine Schwester . . . Käthe Sc  
 Fernand, Architekt . . . Otto Stoe  
 Alfred Carotte sein Diener . . . Richard  
 Maître Honoré . . . Walter Dw  
 Commandant de Provençhères . . . August V  
 Joseph, sein Neffe . . . Emil Ma

. . . Elsa Valery  
 . . . Toni Pointner  
 . . . Antonie Ernau

der Handlung:  
 in der Wohnung Fernand's in  
 dritte Akt in einer Villa in dem  
 id Saint Lunaire.

Nach dem 2. Akte 15 Minut

Hauptvorhang.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. En

ng 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kaserner  
 Die voraus bestellten Billets müssen am Tage  
 wird anderweitig darüber verfügt. Vormer  
 alle Plätze beginnt am Vormittag  
 in dem Passagebureau des Nordd. Lio  
 in der Schrobdsdorff'schen Buc  
 und bei Gebr. Hartoc

geöffnet. (Tel. 5001.)  
 n der Kasse erhoben werden, sonst  
 eskasse an, die Billet-Ausgabe für  
 Tages an der Tageskasse  
 Hauptbahnhof (Telephon 7851)  
 22 (Telephon 1009).  
 und 7733).

Fr  
**M**  
 Komödie

na.

Samstag, der

nt B).

(Erste Vors

n-Cyklus)

**Komödie**

**Liebe.**

Komödi

sen.

**IBSEN-CYKLUS**

**Mai-Juni**

Komödie der Liebe.  
 Die Stützen der Gesellschaft.  
 Nora.  
 Gespenster.  
 Ein Volksfeind.  
 Die Wildente.

Rosmersholm.  
 Hedda Gabler.  
 Klein Eyolf.  
 John Gabriel Borkman.  
 Wenn wir Toten erwachen.

Im Abonnement (unpersönlich) pro Vorstellung:  
 Logen und I. Parkett . . . . . Mk. 3.—  
 II. Parkett . . . . . " 2.35  
 II. Rang Balkon . . . . . " 1.35  
 II. Rang . . . . . " —.75

inkl. städtische Billetsteuer und Garderobengebühr:  
 Vormerkungen in der Rendantur des Schauspielhauses.

Verlagsgesellschaft Düsseldorf, Volmersweethstr. 27a.